

Of the seven names of the earth (Ab. R. N. A, xxxvii.; Pesiq. R. K. 155a) seven angel names were formed: (1) Arziel, (2) Admael, (3) Harabael, (4) Yabbashael, (5) 'Arziel (compare 'Arkas, Slavonic Book of Enoch, xxiv. 2), (6) Haldiel, and (7) Tebliel. They were stationed in the second heaven (see "Merkabah de-Rabbi Ishmael" in Wertheimer's "Bate Midrashot," i. 22.

<http://www.jewishencyclopedia.com/articles/1521-angelology>

The name Admiel comes from the Hebrew 'adam' meaning "earth" or "man", and 'el' meaning "god". Hence the meaning "God's Earth" or "man of God".

[http://babynamesworld.parentsconnect.com/meaning\\_of\\_Admiel.html](http://babynamesworld.parentsconnect.com/meaning_of_Admiel.html)

**Admiel** - Name of Hebrew origin deriving from Adam meaning "Man of God" or "God's Earth"

**[The Adventures of the Lion, the Lamb, and the Dove: "The Serpent Tricked Us"](#)** (by E. D. Zayas)

# אדמיאל קוסמן

מתוך ויקיפדיה, האנציקלופדיה החופשית

**אֲדָמִיאל מאיר קוֹסְמָן** (נולד ב-20 באוגוסט 1957) הוא משורר ישראלי, פרופסור למדעי היהדות באוניברסיטת פוטסדם, והמנהל האקדמי של "המכון להכשרת רבנים רפורמיים ע"ש גייגר" בברלין.



אדמיאל קוסמן

## תוכן עניינים

- 1 ביוגרפיה
- 2 ספריו
- 2.1 ספרי שירה
- 2.2 ספרי עיון
- 3 לקריאה נוספת
- 4 קישורים חיצוניים

## ביוגרפיה

קוסמן נולד בשנת 1957 בחיפה, נשוי בשנית ואב לארבעה, והוא מחלק את זמנו כעת בין ירושלים לברלין. קוסמן סיים את הדוקטורט במחלקה לתלמוד באוניברסיטת בר-אילן בשנת 1993 בהצטיינות יתירה. דרגת מרצה בכיר הוענקה לו בשנת 1997; ובשנת 2003 התמנה לפרופסור מן המניין וכבעל הקתדרה ללימודים רבניים שהוקמה במחלקה ללימודי הדתות באוניברסיטת פוטסדם.

משנת 2014 הוא מנהל את בית הספר האקדמי-היחיד בעולם לתיאולוגיה יהודית שהוקם בין כותלי האוניברסיטה של פוטסדם במימון ממשלת גרמניה.

בעבודתו הנוכחית הוא משלב הוראה בתחום האקדמי הטהור עם עבודת חינוך יהודי בסמינר לרבנים וכמו כן הוא מתאם את לימודי-הרבנים-לעתיד עם המסגרות שבהם התלמידים שוהים שנה או שנתיים בישראל. בנוסף לכך הוא מעורב בברלין ומחוצה לה בפעילות הקשורה לדיאלוג הבין-דתי.

קוסמן פרסם עד עתה כחמישים מאמרים אקדמיים במחקר ההלכה, האגדה ובחקר הפנומנולוגיה של הדתות ומאות מאמרים פופולאריים; ופרט לכך הוא ידוע בארץ ובח"ל כמשורר ופרסם עד עתה תשעה ספרי שירה: "ואחרי מוראות מעשה-השיר", מסדה, 1980; "בגדי נסיך", כתר, 1988; "סמרטוטים-רכים", 1991; "מה אני יכול", 1995; "הגענו-לאלוהים", 1998; "פירוש חדש-בס"ד", 2000. ארבעת הספרים האחרונים ראו אור בסדרת ריתמוס, הוצאת הקיבוץ המאוחד. "ארבעים שירי אהבה ושני שירי אהבה נוספים לאלוהים" (הקיבוץ המאוחד, 2003) ו"סידור אלטרנטיבי: לשבעים ואחד שירים חדשים" (הקיבוץ המאוחד, 2007) ראו גם הם אור בהוצאת הקיבוץ המאוחד (הספרים האחרונים יצאו בתבנית אלבומית בצירוף עבודות אמנות של מאיה כהן לוי), וספרו האחרון "קטעים איתך" (2011). כמו כן ערך בעבר יחד עם מירון איזקסון את האנתולוגיה לשירה אמונית "שירה חדשה" ("אפיריון", 1997).

בשנת 1991 זכה קוסמן בפרס ברנשטיין לשירה, בשנת 1992 בפרס ראש הממשלה, ובשנת 2000 בפרס ברנר.

מבחר שירים משלו תורגם על ידי ליסה כץ ושלומית נעים-נאור ויצא לאור בהוצאת זיפר האמריקאית:

*.Approaching You in English Zephyr Press 2011*

קוסמן הוא בעל הטור "אוצר קטן" בעיתון "הארץ", המתפרסם לסירוגין כבר למעלה מעשור ונודעה לו השפעה רבה על המגמה

הכללית של ההתעניינות והשיבה הלא-אורתודוקסית אל ארון הספרים היהודי בארץ. במדור זה מגלה קוסמן נקודות-מגע אפשריות בין המקורות היהודים המסורתיים ובין אופני מחשבה הלקוחים מדתות אחרות ומההגות הפוסט-מודרנית - ומחברן לשאלות התרבות והדת האקטואליות.

מעבודותיו בתחום המחקר ראוי לציון ספרו "מסכת גברים: רב והקצב ועוד סיפורים: על גבריות, אהבה ואותנטיות" שראה אור בשנת 2002 ואחריו: "מסכת נשים: חוכמה, אהבה, נאמנות, תשוקה, יופי, מין, קדושה" שראה אור בשנת 2007 (בהוצאת "כתר"). ספרו העיוני השלישי "נשיות בעולמו הרוחני של הסיפור התלמודי" ראה אור בהוצאת הקיבוץ המאוחד בשנת 2008.

## ספריו

### ספרי שירה

- ואחרי מוראות מעשה השיר (1980)
- בגדי נסיך (1988) (זכה בפרס ברנשטיין)
- סמרטוטים רכים (1990)
- מה אני יכול (1995)
- הגענו לאלוהים (1998) (זכה בפרס ברנר)
- פירוש חדש בס"ד (2000)
- ארבעים שירי אהבה : ושני שירי אהבה נוספים לאלוהים (2003)
- סידור אלטרנטיבי: לשבעים ואחד שירים חדשים (2007)
- קטעים איתך: שירים (הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2012)
- *(Approaching You in English (Zephyr Press, 2011)*

### ספרי עיון

- מסכת גברים: רב והקצב ועוד סיפורים על גבריות, אהבה ואותנטיות בסיפור האגדה ובסיפור החסידי, ושתי הערות על יצירות קולנוע (2002)
- מסכת נשים: חוכמה, אהבה, נאמנות, תשוקה, יופי, מין, קדושה - קריאה בסיפוריים תלמודיים ורבניים ושני מדרשי שיר (2007)
- נשיות בעולמו הרוחני של הסיפור התלמודי (2008)
- **Men's World: Reading Masculinity in Jewish Stories in a Spiritual Context** (<http://www.libreka.de> (2009) /9783899137019/FC)
- **Gender and Dialogue in the Rabbinic Prism** (Studia Judaica; de Gruyter, New York and Berlin 2012)

## לקריאה נוספת

- דרור אידר, 'מתחת ומעבר לגדרות: עיון ביצירתם של יוסף צבי רימון ואדמיאל קוסמן', **תרבות יהודית בעין הסערה**, תשס"ב-2002.
- יערה בן-דוד, 'עם עטיפות הנפש או בלעדיהן': אדמיאל קוסמן, "סמרטוטים רכים", **אהבה ממבט שני**, תשנ"ז-1997.
- אילן שיינפלד, 'כרובים מרוממים', **דימוי**, 4, תשנ"ב-1992.

## קישורים חיצוניים

- אתר אינטרנט של פרופ' אדמיאל קוסמן באוניברסיטת פוטסדם (<http://www.juedischetheologie-unipotsdam.de>) (/personal/rabbinischeliteratur/kosman.html)
- שירים של אדמיאל קוסמן באתר poetry international web ([http://israel.poetryinternationalweb.org/piw\\_cms](http://israel.poetryinternationalweb.org/piw_cms)) (/cms/cms\_module/index.php?obj\_id=15835&x=1)
- הבלוג של אדמיאל קוסמן (<http://www.blogs.bananot.co.il/showPost.php?blogID=194&>) (PHPSESSID=3fd688c5b791528d3622474c84450eea), באתר "בננות"
- אדמיאל קוסמן (<http://library.osu.edu/projects/hebrew-lexicon/00044>) ב"לקסיקון הספרות העברית החדשה"
- אדמיאל קוסמן ([http://www.ithl.org.il/authors\\_results.asp?FirstName=Admiel&LastName=Kosman](http://www.ithl.org.il/authors_results.asp?FirstName=Admiel&LastName=Kosman)), באתר

- המכון לתרגום ספרות עברית (באנגלית)
- נרי ליבנה, מנוע חיפוש (<http://tools.wmflabs.org/hewiki-tools/redirect.php?q=http://www.haaretz.co.il/1.790979>), באתר הארץ, 1.5.2002 - ראיון עם קוסמן
- <http://tools.wmflabs.org/hewiki/> "דופקים", דופקים, דופקים, אולי סוף סוף ישמע, האלוקים" (<http://tools.wmflabs.org/hewiki->) באתר הארץ
- חנה פנחס-כהן, לא הגענו לאלוהים - חנה פנחס-כהן כותבת על שני שירים מתוך "הגענו לאלוהים" של אדמיאל קוסמן (<http://acheret.co.il/?cmd=sections.110&act=read&id=1053>), מגזין "ארץ אחרת"
- דורית למברגר, על גבולות משתנים בשירה: דתיות, התרסה ומה שביניהן (<http://www.bmj.org.il/files/1211292092442.pdf>), אקדמות, י"ד, 2004
- רחלי ריף, "מרגישים שאתה לא משלנו" (<http://musaf-shabbat.com/2012/06/01/>) מרגישים-שאתה-לא-משלנו-רחלי-ריף/, מקור ראשון, מוסף "שבת", 1/6/2012
- ביקורת על ספרו האחרון של אדמיאל קוסמן (-[http://wordswithoutborders.org/book-review/admiel-kosmans-](http://wordswithoutborders.org/book-review/admiel-kosmans-approaching-you-in-english)approaching-you-in-english)

## מפתביו:

- מבחר שירים של קוסמן (<http://www.snunit.k12.il/shireshet/mainkosmo.html>)
- עוד מבחר שירים של קוסמן ([http://www.daat.ac.il/daat/sifrut/poem\\_auther.asp?id=20](http://www.daat.ac.il/daat/sifrut/poem_auther.asp?id=20))
- מאמר על פרשת ואתחנן (<http://www.biu.ac.il/JH/Parasha/veethcha/kos.html>)
- טורים של קוסמן באתר (<http://www.ynet.co.il/headlines/1,7340,L-777,00.html>) (ynet)
- שיר: מי שזקוק לראות פסיכיאטר (<http://tools.wmflabs.org/hewiki-tools/redirect.php?q=http://www.haaretz.co.il/hasite/spages/1077554.html>), באתר הארץ, 10 באפריל 2009
- לכתוב כמו גבר (<http://tools.wmflabs.org/hewiki-tools/redirect.php?q=http://www.haaretz.co.il/hasite/spages/1028594.html>), באתר הארץ, 15 באוקטובר 2009
- התמוטטות אל תוך השיגעון (<http://tools.wmflabs.org/hewiki-tools/redirect.php?q=http://www.haaretz.co.il/hasite/spages/1115380.html>), באתר הארץ, 18 בספטמבר 2009
- זוגות זוגות אנחנו נאספים בלילה השחור (<http://tools.wmflabs.org/hewiki-tools/redirect.php?q=http://www.haaretz.co.il/hasite/spages/1119718.html>), באתר הארץ, 9 באוקטובר 2009
- אוצר קטן, בנעליים מרופטות, אל מלכות השמים (<http://tools.wmflabs.org/hewiki-tools/redirect.php?q=http://www.haaretz.co.il/hasite/spages/1127708.html>), באתר הארץ, 13 בנובמבר 2009
- אוצר קטן, גירוש כואב, אבל מוצדק (<http://tools.wmflabs.org/hewiki-tools/redirect.php?q=http://www.haaretz.co.il/hasite/spages/1219618.html>), באתר הארץ, 11 במרץ 2011
- מעין 'שיווית' (<http://musaf-shabbat.com/2011/02/16/%D7%9E%D7%A2%D7%99%D7%9F-%D7%A9%D7%99%D7%95%D7%95%D7%99%D7%AA%D7%99-%D7%90%D7%93%D7%9E%D7%99%D7%90%D7%9C-%D7%A7%D7%95%D7%A1%D7%9E%D7%9F>), מוסף "שבת" של "מקור ראשון", 16 בפברואר 2011
- המחלוקת בין הנצרות ליהדות על המיניות (<http://tools.wmflabs.org/hewiki-tools/redirect.php?q=http://www.haaretz.co.il/1.2078937>), באתר הארץ, 26 ביולי 2013

קטגוריות: משוררים ישראלים | משוררים עבריים | סגל אוניברסיטת בר-אילן: מדעי היהדות | זוכי פרס ברנר | זוכי פרס ברנשטיין | בוגרי ישיבת נתיב מאיר | בוגרי ישיבת הכותל

- שונה לאחרונה ב־15:22 ביולי 2014. (ציטוט)
- הטקסט מוגש בכפוף לרישיון CC ייחוס-שיתוף זהה 3.0; פרטי הרישוי של התמונות מופיעים בעמודי התמונות. ראו תנאי שימוש לפרטים נוספים.

A few of these names recur in Enoch, viii. and lxix. The angel of hail is introduced under the obscure name of Yurkemo (Pes. 118*a*). The angel of night is called Lailah (Sanh. 16*a*). The one set over the sea, Sar shel yam (Gen. R. x.), is called Rahab (B. B. 74*b*, after Job, xxvi. 12). He was slain by God at the Creation, because he refused to swallow the water for the drying of the land; and his body is covered by water lest all creatures should perish from his stench (compare also Pes. 118*b*). The angel set over the rain is Ridya, רידיא ("the Irrigator"); according to Kohut, "Jüd. Angelologie," p. 45, Rediyao (Persian, *Areduyao*, *Ardoi*); Ta'anit, 25*b*; Yoma, 21*a* (Rashi): "He resembles a calf, and is stationed between the upper and the lower abyss, saying to the one, 'Let your waters run down'; and to the other, 'Let your waters spring up.'" Of the seven names of the earth (Ab. R. N. A, xxxvii.; Pesiq. R. K. 155*a*) seven angel names were formed: (1) Arziel, (2) Admael, (3) Harabael, (4) Yabbashael, (5) 'Arziel (compare 'Arkas, Slavonic Book of Enoch, xxiv. 2), (6) Haldiel, and (7) Tebliel. They were stationed in the second heaven (see "Merkabah de-Rabbi Ishmael" in Wertheimer's "Bate Midrashot," i. 22).

<http://www.jewishencyclopedia.com/articles/1521-angelology>