

الفجوة بين الأجيال

من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة

الفجوة بين الأجيال هو مصطلح شعبي مستخدم لوصف الاختلافات بين الناس من جيل الشباب وكبار السن ، وخاصة بين الأطفال وجيل آبائهم. شاع المصطلح لأول مرة في البلدان الغربية خلال الستينات ووصف الفروق الثقافية بين الشباب وآبائهم.

على الرغم من بعض الخلافات القائمة بين الأجيال على مر التاريخ ، وذلك بسبب زيادة سرعة التغير الثقافي في العصر الحديث بين الجيلين زيادة بالمقارنة مع المرات السابقة ، وخاصة فيما يتعلق بأمور مثل الأنواع الموسيقية ،الأزياء والثقافة والسياسة.هذا وقد تم تضخيم حجم لم يسبق له مثيل من قبل جيل الشباب من خلال الستينات ، والذي أعطى لها لم يسبق لها مثيل على السلطة ، والرغبة في التمرد على المعايير الاجتماعية.

ويمكن ملاحظة ذلك في الأغاني مثل أغنية 1965 ("جيلي") لفريق الروك الإنجليزي ذا هو

محتويات

■ 1 الثغرات الجيلية

■ 1.1 الخمسينات ، الستينات والسبعينات : مواليد مقابل الجيل

القديم

■ 1.2 الجيل X وجيل جونز: الثمانينات

■ 1.3 التسعينات والألفية الثانية : جيل الطفرة السكانية وجيل

جونز ضد الجنرال جيل ونعم Xers

■ 2 انظر أيضا

■ 3 المراجع

الثغرات الجيلية

الخمسينات ، الستينات والسبعينات : مواليد مقابل الجيل القديم

عندما انتهت 'الأربعينات وجاءت الخمسينات" بدأ ظهور تلك الفوارق الملحوظة بين المراهقين والآباء .من التحول من نظام المواعدة)الذهاب ثابت والزواج المبكر ، وأصبح هو القاعدة ، خلافا لنسبة "ويرجع تاريخها" الاتجاه الذي كان شائعا قبل الحرب) ، إلى وسيلة جديدة التلفزيون كسب شعبية واسعة الانتشار ، وغالبا ما تصور المراهقين الأحداث الجانحين.هؤلاء الأحاث كانوا يظهرون وهم يرتدون الملابس الجلدية السوداء والجينز البحث التي حددتها مارلون براندو في عام 1953 فيلم وايلد.انتشار اعتماد الروك اندرول ساعد أيضا التأكيد على الخلافات بين الآباء والمراهقين. وكان صوت موسيقى الروك ، والإيقاعي ، وحيوية. حتى مدير مكتب التحقيقات الاتحادي جيه ادغار هوفر دعا الموسيقى الجديد "التأثير المفسد"^[1] هولدن Caulfield ، بطل 1951 دينار سالينغر 'الرواية/إن *لماسك في راي* ، هو تجسيد للآدبية في سن المراهقة والقلق والمزيد من العزلة لتموين الكبار تصور من المتمردين المراهقين.

الحرب في جنوب شرق آسيا وصعود ثقافة مضادة الهيبيين في منتصف وأواخر 1960s مع تباين الآراء حول مشروع والمشاركة العسكرية في فيتنام وكذلك استخدام المخدرات مواضيع هامة للجيل فجوة في هذا العصر. وأصدق مثال على هذه الفجوة انه على الغلاف ستار مجلة جنون رقم 129 من قبل الفنان نورمان مينغو ، المؤرخة في سبتمبر 1969 ، وأظهرت انقساما ألفريد E. نيومن ، "القديمة" ألفريد على اليسار وهو يرتدي "بلدي : على خطأ ام على صواب" التليبب الزر ، و"الشباب" الشعر الطويل على حق الفرد مع "اصنع الحب لا الحرب" على زر ، ويشمل البيان "درهم اتساع الفجوة بين الأجيال " .

الجيل X وجيل جونز: الثمانينات

فإن السبعينات والثمانينات تتميز بأنها حقبة المتفشية مع إهمال الأطفال ، كما يتضح من هذه الظاهرة باعتبارها المفتاح الاطفال. وتقع هذه الفترة ما بين الأسرة المنحى الخمسينات والستينات و"بيبي على متن" الوالدية ركز عصر أواخر 1980s لهذا.

التسعينات والألفية الثانية : جيل الطفرة السكانية وجيل جونز ضد الجنرال جيل ونعم Xers

في التسعينات والألفية الثانية ، والاختلافات الثقافية بشأن ما ينبغي أن يكون المعيار الجنسية ، فضلا عن تكنولوجيا جديدة ، والخلافات السياسية ، والسلوك في مكان العمل ، سن الموافقة ، سن المسؤولية ، ونظام التعليم ، وغيرها من المجالات السياسية والثقافية وقضايا الأجيال وأنتجت جيلا الفجوة بين الجيل X والطفل العامل والآباء ، وجيل نعم وجونز جيل الآباء. ومع ذلك ، فإن العديد من المواليد من هذا الجيل نشأ في أواخر الستينات (انظر أعلاه) ، ويمكن أن تتواصل تلك الأجيال مع ذريتها بصورة أفضل من تواصلها بأبائهم. ومع ذلك ، فإن عرض صور المراهقين في التلفزيون والقنوات الفضائية، مثل قناة أم تي في، تسبب في قلق الآباء ، والشعور بالعزلة بين المراهقين وصغار البالغين من هذا الجيل.

انظر أيضا

- مساواة بين الأجيال
- فجوة معرفية
- فجوة إلكترونية
- فجوة الزواج
- صوت الطالب

المراجع

1.^ الاعلانية 1950 | نيويورك تايمز مقما | اعثر على المواد BNET

- بنيس ، وتوماس ووكر ، (2002). *R. المهوسون والرجال : كيف العصر ، والقيم ، وتحديد شكل لحظات قادة مدرسة هارفارد للأعمال النشر*
- تطور الموظفين (20%) (<http://www.employeeevolution.com>)

مجلوبة من "http://ar.wikipedia.org/w/index.php?title=الأجيال_بين_الفجوة&oldid=12676715"

تصنيفات: ثقافات فرعية | شباب | أجيال ثقافية | علم الاجتماع | شيخوخة | ثقافة شعبية

- آخر تعديل لهذه الصفحة كان يوم 7 مارس 2014 الساعة 14:25.
- النصوص منشورة برخصة المشاع الإبداعي: النسبة-الترخيص بالمثل 3.0. قد تنطبق مواد أخرى. طالع شروط الاستخدام للتفاصيل.