

تاريخية (فنون)

من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة

التاريخية (بالإنجليزية: Historicism أو Historism؛ بالألمانية: Historismus) هو مصطلح يضم الأساليب الفنية التي تستلهم أفكارها من إعادة

الأنماط التاريخية أو الحرفية. يسود هذا الأمر في العمارة بشكل خاص، مثل طرز إحياء العمارة، حيث يمكن خلق جماليات معمارية بشكل مختلف تمامًا عن أنماط معمارية سابقة، من خلال مزج عدد من الأنماط أو تنفيذ عناصر جديدة مختلفة، وبالتالي فإنها تقدم مجموعة كبيرة ومتنوعة من التصاميم الممكنة.^[1]

وقد شهد القرن التاسع عشر من تاريخ الفن، مرحلة جديدة تاريخية تميزت بتفسير ليس فقط للكلاسيكية الإغريقية والرومانية، ولكن أيضا لعصور أخرى. وقد كان هذا بعد الكلاسيكية الجديدة التي كانت في العصر الرومانسي، ولا سيما في مجال العمارة وفي الرسم التاريخي، حيث رُسمت الموضوعات التاريخية بشكل متزايد مع الاهتمام الكبير بالتفاصيل الدقيقة في هذه الفترة. وقد كان النوجه العالمي في التاريخية قوياً خصوصاً في خمسينيات القرن التاسع عشر فصاعداً.

وقد ارتبطت التاريخية بشكل وثيق بالفيلسوف الألماني يوهان جوتفريد هردر (1744 - 1803)، الذي رفض الأخذ بالأفكار التي نادى بها فلسفة عصر الأنوار في القرن الثامن عشر حول فكرة التقدم التي تطبع تاريخ البشرية، وأن المرحلة التي يصلها التاريخ ما هي إلا تراكم للخبرات السابقة عن مضمون التقدم.^[2]

أنظر أيضا

- تاريخية (موسيقى)
- إحيائية (عمارة)
- فن أكاديمي

مراجع

1. ^ Edward Lucie-Smith. *The Thames and Hudson Dictionary of Art Terms*. London: Thames & Hudson, 1988, p. 100. ISBN 0-500-20222-2

2. ^ أشرف صالح محمد سيد، افتتاحية العدد الرابع عشر: التَّاريخية- دورية كان التاريخية- العدد الرابع عشر؛ ديسمبر 2011. ص 7.

مجلوبة من "http://ar.wikipedia.org/w/index.php?title=تاريخية_(فنون)&oldid=12445759"

تصنيفات: علم الجمال | تاريخ الفن | تاريخ عمارة

- آخر تعديل لهذه الصفحة كان يوم 29 يناير 2014 الساعة 09:57.
- النصوص منشورة برخصة المشاع الإبداعي: النسبة-الترخيص بالمثل 3.0. قد تنطبق مواد أخرى. طالع شروط الاستخدام للتفاصيل.