

מלפומנה

מתוך ויקיפדיה, האנציקלופדיה החופשית

מלפומנה (יוונית: Μελπομένη; מילולית - "לשיר", "מקהלה") הייתה אחת מתשע המוזות, בתם של זאוס, ראש האלים, ומנמוסינה, אלת הזיכרון ואמן של הסירנות. כמו כול שאר אחיותיה, היא שימשה כבת לווייתו של אפולו. מלפומנה הייתה מוזת הטרגדיה, ולכן היא בדרך כלל מתוארת חובשת מסכת תיאטרון טרגית, ונועלת קותורנוס, מגפיים שהשחקנים הטרגיים היוונים נעלו בהיותם על הבמה. לעתים היא מחזיקה סכין או אלה בידה האחת, ואת המסכה בידה השנייה, כשזר עלי ברוש מונח על ראשה.

אסטרוואיד 18, שנתגלה ב-24 ביוני 1852, נקרא על שמה.

קישורים חיצוניים

מיזמי קרן ויקימדיה

תמונות ומדיה בוויקישיתוף: **מלפומנה**



המוזה **מלפומנה**, פטרונית הטרגדיה, מחזיקה מסכת תיאטרון בידה.

תשע המוזות במיתולוגיה היוונית



אורטפה • קאליופה • קליאו • אראטו

מלפומנה • פוליהימניה • טרפסיכורה • תאליה • אוראניה

קטגוריה: מוזות

- שונה לאחרונה ב־18:44, 26 במאי 2014. (ציטוט)
- הטקסט מוגש בכפוף לרישיון CC ייחוס-שיתוף זהה 3.0; פרטי הרישוי של התמונות מופיעים בעמודי התמונות. ראו תנאי שימוש לפרטים נוספים.

Melpomene

From Wikipedia, the free encyclopedia

Melpomene (/mɛlˈpɒminiː/; Greek: Μελπομένη; "to sing" or "the one that is melodious"), initially the Muse of Singing, she then became the **Muse of Tragedy**, for which she is best known now.^[1] Her name was derived from the Greek verb melpô or melpomai meaning "to celebrate with dance and song." She is often represented with a tragic mask and wearing the cothurnus, boots traditionally worn by tragic actors. Often, she also holds a knife or club in one hand and the tragic mask in the other.

Melpomene is the daughter of Zeus and Mnemosyne. Her sisters include Calliope (muse of epic poetry), Clio (muse of history), Euterpe (muse of lyrical poetry), Terpsichore (muse of dancing), Erato (muse of erotic poetry), Thalia (muse of comedy), Polyhymnia (muse of hymns), and Urania (muse of astronomy).

In Roman and Greek poetry, it was traditional to invoke the goddess Melpomene so that one might create beautiful lyrical phrases (see Horace's Odes).



Roman statue of Melpomene, 2nd century AD. The muse is shown in a long-sleeved garment with a high belt, clothing that was associated with tragic actors. Her wreath of vines and grapes alludes to Dionysus, the god of the theatre.

Contents

- 1 Popular Culture
- 2 See also
- 3 References
- 4 External links

Popular Culture

Referred to in HBO's "Deadwood" during a scene when two actors converse, at the time of death.


See also

- Muses in popular culture

References

- ↑ Blyth, Charles (1990. Vol. 24, no. 3, pgs. 211-218.), *Virgilian Tragedy and Troilus*, The Chaucer Review

External links

-  Media related to Melpomene at Wikimedia Commons
- Facebook Page for Melpomene (<http://www.facebook.com/TheMuseMelpomene>)
- Primary sources and basic information concerning Melpomene (<http://www.theoi.com/Ouranios/MousaMelpomene.html>)
- Warburg Institute Iconographic Database (ca 50 images of Melpomene) (http://warburg.sas.ac.uk/vpc/VPC_search/subcats.php?cat_1=5&cat_2=115&cat_3=96&cat_4=1876)

Retrieved from "<http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Melpomene&oldid=626039858>"

Categories: Muses | Offspring of Zeus | Ancient Greek theatre | Music in Greek mythology
| Greek deity stubs

-
- This page was last modified on 18 September 2014 at 04:44.
 - Text is available under the Creative Commons Attribution-ShareAlike License; additional terms may apply. By using this site, you agree to the Terms of Use and Privacy Policy. Wikipedia® is a registered trademark of the Wikimedia Foundation, Inc., a non-profit organization.