

الأسد الملك (مسرحية موسيقية)

من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة

الفائزة بجائزة مسرح برودوي للعرض الغنائي، والمأخوذة عن الفيلم الكرتوني الذي أنتجته شركة والت ديزني عام 1994، والذي يحمل نفس الاسم. قام باخراج هذا العمل المخرجة الأمريكية جولي تايمور، وقد قام الممثلون بها بارتداء أزياء وأقنعة أفريقية على شكل الحيوانات التي في القصة. بدأ أول عرض للمسرحية في مينيابولس، مينيسوتا في يوليو من عام 1997، في مسرح أورفيوم، بعد النجاح الساحق الذي حققته المسرحية انتقلت لمدينة نيويورك في مسارح برودوي، وظل العرض يقام على مسرح نيو أمستردام منذ أكتوبر في نفس العام. بعد هذا العرض تم عرض المسرحية في كل من لندن وتورنتو، واستمر عرضها حتى عام 2004

محتويات

- 1 أمريكا والانتشار العالمي
- 2 القصة
- 3 بين الفيلم والمسرحية
- 4 جوائز
- 5 المقاطع الموسيقية

أمريكا والانتشار العالمي

بعد النجاح الذي حققته المسرحية في أمريكا، عرضت المسرحية في لندن على مسرح ليسيوم، وقادت تايمور الفريق المختص بإنتاج المسرحية باللغة الإنجليزية مع بيتر شنايدر. أما العرض الذي أقيم في تورنتو فقد تم في مسرح أميرة ويلز..

أيضا أقيم العرض في مسرح كامببتول بسيدني منذ أكتوبر في عام 2003 حتى يونيو من عام 2005، ثم انتقل العرض إلى مدينة ملبورن في يوليو من عام 2005 إلى يونيو من عام 2006.

تقام العروض العالمية للمسرحية الآن في:

- لندنالمملكة المتحدة
- هامبورج ألمانيا
- طوكيو اليابان
- سيشفينجين هولندا
- شنغهاي الصين

القصة

تقوم قصة المسرحية كما الفيلم على فكرة النزاع على الملك بين الأسد الصالح (موفاسا)، وأخوه (سكار)، وتتأجج المشكلة، مع ولادة وريث للعرش (سيمبا) ابن الملك، مما يجعل حصول سكار على الملك مستحيل.

بين الفيلم والمسرحية

لم تكن المسرحية مطابقة للفيلم تماما، فالقرد (رفيكي)، تحول إلى شخصية أنثوية، لان تايمور ترى بأن الفيلم يفتقد للمرأة القائدة.

كما أضيفت له عددا من المشاهد، وأيضا جعلت المخرجة المسرحية أكثر موسيقية كإضافتها لأغنية (زازو) "تقرير الصباح"، والتي أضيفت للأقرص لاحقا.

استخدم أيضا في الفيلم العديد من الأدوات الإضافية كالزرافات التي أرتدى الممثلون المؤدون لهذا الدور سيقان إضافيه.

قدمت الفقرة الموسيقية في المسرحية من قبل الفرقة الموسيقية بقيادة ليمبو أم، الذي قدم صرخة البداية في الفيلم.

أعتبرت فقرة الرقص خصوصا للبوات الأصعب بسبب الأفتعة.

في العرض الذي قدم بالصين أضيفت أغنية من البوب الصيني الشهيرة "الوشو أي دامي" أو "الفران تحب الأرز".



مسرح نيو أمستردام في برودوي، نيويورك الذي عرضت فيه المسرحية

جوائز

حصلت المسرحية على العديد من الجوائز في عام 1998، ومن أهمها فوزها بعدة جوائز من جوائز توني المسرحية.

المقاطع الموسيقية

1. دائرة الحياة
2. أنشودة البراري
3. تقرير الصباح
4. صيد اللبوة
5. لا أستطيع الانتظار إلى أن أصبح ملكا
6. وداعا
7. هم أحياء في داخلك
8. لتستعد
9. الاندفاع
10. نعي رفيكي
11. هاكونا ماتاتا
12. خطوة بخطوة
13. غضب الملك سكار
14. الظل
15. الأسد نائم الليلة

16. نهاية الليل
17. هل تستشعر الحب الليلة
18. إنه يعيش داخلك
19. سيمبا يواجه سكار
20. ملك صخرة العزة/دائرة الحياة

مجلوبة من "http://ar.wikipedia.org/w/index.php?title=موسيقية_(مسرحية_الملك_الأسد)&oldid=12388756"

تصنيف: مسرحيات موسيقية

-
- آخر تعديل لهذه الصفحة كان يوم 19 يناير 2014 الساعة 19:17.
 - النصوص منشورة برخصة المشاع الإبداعي: النسبة-الترخيص بالمثل 3.0. قد تنطبق مواد أخرى. طالع شروط الاستخدام للتفاصيل.