



The Liturgy of
Nichiren Shoshu

The Liturgy of Nichiren Shoshu

總本山大石寺藏版

Nichiren Shoshu Head Temple
Taiseki-ji Edition

Introduction To Gongyō

The Significance of Gongyō

In Nichiren Shōshū, the most important significance of Gongyō can be found within the titles and meanings of the actual sentences of the Silent Prayers. The First Prayer is an offering to the Shoten Zenjin, who are nourished by the flavor of the Law of Myōhō-Renge-Kyō. The Second Prayer is an offering to the Dai-Gohonzon, the only true and absolute, orthodox Object of Worship of the Essential Teachings, which is the embodiment of the Person and the Law. We conduct the Third Prayer as an offering to the Treasure of the Buddha, Nichiren Daishōnin and the Treasure of the Priest—Nikkō Shōnin, Nichimoku Shōnin and all the other successive High Priests of Nichiren Shōshū. In the Fourth Prayer, we pray for the attainment of the Great Aspiration of Kosen-rufu, the eradication of our past slanders against the Law and our enlightenment in this and all future lives. In the Fifth Prayer we pray for all of our deceased ancestors, commencing with our fathers, mothers, brothers and sisters, and conclude with prayers for the salvation of all existence.

The second significance of doing Gongyō is the offering of our sincere requitals of gratitude to the Three Treasures of the Buddha, the Law and the

Priest. We offer the Second and Third Prayers in order to repay our debt of gratitude to the Three Treasures. The Fourth Prayer is to pray for the salvation of, and repay our debt of gratitude to all existence, as well as to pray for the attainment of Kosen-rufu. The Fifth Prayer correlates to our repaying of our debt of gratitude to our parents, ancestors and again, all existence.

The third significance is that it is only this Gongyō which is based on the transmission of the inheritance and ceremonies (*kegi*) of the Daishōnin's Buddhism. It is the basis of faith for the only truly significant practice in the age of *Mappō*, as taught by the Buddha.

The fourth significance is that when we do Gongyō, we bathe ourselves in the benefits of the Gohonzon and develop life conditions of happiness. Gongyō is the source and generative power through which we attain Buddhahood.

The fifth significance is that through our daily practice of Gongyō, we are able to polish our minds and bodies, eradicate the slanders from our impure and sullied hearts and bodies, and transform our lives, purifying the six senses. Herein lies the importance of Gongyō.

We carry out our practice of Gongyō as disciples

and believers of Nichiren Daishōnin, understanding and basing our practice on the aforementioned significances, thereby amassing great fortune in our lives while striving for the accomplishment of the Daishōnin's original aspiration for Kosen-rufu.

Attitude and Posture During Gongyō

One should have a correct appearance, posture and attitude when offering the recitation of Gongyō and Daimoku to the Gohonzon. One may sit either in the traditional Japanese "*seiza*" fashion, cross-legged in western style, or in a chair. However, what is important to remember is that no matter which style one chooses, Gongyō should always be done out of profound respect for the Gohonzon. Therefore, one should sit up straight, placing the right and left hands together centrally on the chest in prayer, with both elbows resting evenly against the sides of the body. If one prefers to use a chair, then both feet should be properly touching the ground. One should not sit in such casual manners as sitting askew, having legs crossed or the like.

When reciting Daimoku or Gongyō, eyes should be focused on the character "Myō" in the center of the Gohonzon; one's voice should have a speed that is properly matched to the rhythm of one's breathing and be of a medium volume. One should chant

strongly and correctly, clearly pronouncing each word, syllable and letter. When reading the Silent Prayers, one should fully concentrate on sincerely offering these prayers to the Gohonzon.

During Gongyō, it sometimes occurs that one has random or distracted thoughts. However, we need not be swayed by such thoughts, but should rather have strong confidence that if we practice this Buddhist training to this marvelous Gohonzon with correct faith, without a doubt, we will all be able to manifest the greatest of benefits in our lives. Day by day, we should carry out our practice with a fresh spirit, and put forth our utmost effort to do the best and most concentrated Gongyō possible.

As a standard rule, we conduct Gongyō twice daily, once in the morning and once in the evening. While there is no set or particular time that we must do Gongyō, we should choose a time that is most convenient according to lifestyle, and exert ourselves to make Gongyō the most important aspect of daily life.

Pronunciation Guide

Here is a guide to Japanese pronunciation.

Vowels		Consonants	
a	as in father	ch	as in cherry
e	as in let	g	as in go
i	as in machine	j	as in just
o,ō	as in post	s	as in say
u,ū	as in rule	sh	as in shell
y	as in yes	ts	as in gets
ai	as in "I"	z	as in needs
ui	as in Louie	r	as in the
ei	as in "lei"		Spanish name Ricardo

'h' is always sounded—note the difference between yaku and hyaku. Long marks over the o (ō) and u (ū) do not change their pronunciation, but indicate a spelling differentiation in Japanese. The sign, ˘, indicates the elision of two words or syllables, e.g., on pg. 1, "but˘chi-e" is an elision of "butsu chi-e." On page 22, at the beginning of the "Jigage" section, the first syllable of the elided word "bud˘rai" is pronounced like the first syllable of the word "Buddha," except that the "d" is clipped short. Hyphens are used to divide words into one beat syllables. There will generally be one Chinese character per beat in the rhythm of Gongyō, with the following exceptions:

舍利 佛
shari - hotsu (two beats)

波羅 蜜
hara - mitsu (two beats)

釋迦 牟尼 佛
shaka - muni - butsu (three beats)

此義
shigi, p.22 (one beat)

Because each syllable or group of syllables is a word or phrase which contains profound meaning, mispronunciation of a word will change the meaning of the sutra. Hence, each syllable should be pronounced separately and distinctly. Words have been hyphenated to aid rhythm and pronunciation. These instructions are intended as guidelines. To master Gongyō, there is no substitute for learning from one who has mastered it.

How to do Gongyō

Gongyō consists of a series of prayers. Recite all five prayers in the morning. In the evening, recite the second, third and fifth prayers only. For convenience, the sutra book is divided into four sections:

- A - Excerpt from the Hōben chapter, p. 1-4.
- B - Chōgyō or prose section of the Juryō chapter, p. 5-22.
- C - Jigage or verse section of the Juryō chapter, p. 22-31.
- D - Silent Prayers, p. 32-37.

Here is the order of recitation.

First Prayer

Face the Gohonzon, chant Nam-Myōhō-Renge-Kyō three times (Daimoku Sanshō), bowing in reverence to the Three Treasures of True Buddhism (the True Buddha, Nichiren Daishōnin, the True Law, Nam-Myōhō-Renge-Kyō and the Priest, i.e., Nikko Shōnin, Nichimoku Shōnin and each of the successive High Priests). Face east, chant Nam-Myōhō-Renge-Kyō three times, bow, and recite part A. The portion of part A from “*Sbo-i sbo-bō*” to “*nyo ze bon-mak ku-kyō tō*” is always repeated three times. Bow after the third recitation. Recite the title of the Juryō chapter

(first two lines of part B), omit remainder of part B and recite part C, bowing at the end of part C. Chant three prolonged Daimoku (Hiki-Daimoku, which is pronounced Namu-Myōhō-Renge-Kyō, i.e., chant Namu, breath, chant Myōhō-Renge-Kyō, Namu, breath, chant Myōhō-Renge-Kyō, Namu, breath, chant Myōhō-Renge-Kyō). Bow, chant Nam-Myōhō-Renge-Kyō three times and while bowed, offer the first Silent Prayer. (The bell is not rung during the first prayer.)

Second Prayer

Face the Gohonzon, sound bell seven times. Recite part A, sound bell three times. Recite parts B, C, chant three prolonged Daimoku and bow. Sound bell five times, chant Nam-Myōhō-Renge-Kyō three times, bow and offer the second Silent Prayer. This is the only time that the whole sutra is recited straight through. (The places indicated for bowing in the first prayer are the same for all five prayers. The number of times the bell should be struck is always the same as indicated above, except as indicated in the fifth prayer.)

Third Prayer

Sound bell, recite part A. Sound bell, recite first two lines of part B, omit remainder of B and recite part C. Chant three prolonged Daimoku, sound bell, chant Nam-Myōhō-Renge-Kyō three times,

and offer the third Silent Prayer.

Fourth Prayer

Sound bell, recite part A. Sound bell, recite first two lines of part B, omit remainder of B and recite part C. Chant three prolonged Daimoku, sound bell, chant Nam-Myōhō-Renge-Kyō three times, and offer the fourth Silent Prayer.

Fifth Prayer

Sound bell, recite part A. Sound bell, recite first two lines of part B, omit remainder of B and recite part C. Sound bell seven times while beginning the chanting of Daimoku (Nam-Myōhō-Renge-Kyō). To end the recitation of Daimoku, sound bell with each syllable of the last Myōhō-Renge-Kyō and bow. Chant Nam-Myōhō-Renge-Kyō three more times, and while bowed, offer the fifth Silent Prayer. Sound bell and conclude Gongyō by chanting Nam-Myōhō-Renge-Kyō three times and bowing.

The Liturgy of Nichiren Shoshu

みょう ほう れん げー きょう
妙 法 蓮 華 經。
Myō hō ren ge kyō.

ほう べん ほん だい にー
方 便 品。 第 二。
Hō-ben-pon. Dai ni.

にー じー せー さん じゅう さん まい あん じょう
爾 時 世 尊。 從 三 昧。 安 詳
Ni ji se-son. Jū san-mai. An-jō

にー きー ごう じゅう ぼつ しょー
而 起。 告 舍 利 弗。 諸
ni ki. Gō shari-hotsu. Sho-

ぶつ ちー えー じん じん むー りょう じー
佛 智 慧。 甚 深 無 量。 其
but chi-e. Jin-jin mu-ryō. Go

ちー えー もん なん げー なん にゅう いっ さい
智 慧 門。 難 解 難 入。 一 切
chi-e mon. Nan-ge nan-nyū. Is - sai

しょう もん ひゃく しー ぶつ しょー
聲 聞。 辟 支 佛。 所
shō-mon. Hyaku-shi-butsu. Sho

ふー のう ちー しょー いー しょー がー ぶつ
不 能 知。 所 以 者 何。 佛
fu nō chi. Sho-i sha ga. Butsu

そう しん こん ひゃく せん まん のく
曾 親 近。 百 千 萬 億。
zō shin-gon. Hyaku-sen-man-noku.

むー しょー しょー ぶつ しん きょう
無 數 諸 佛。 盡 行
Mu-shu sho-butsu. Jin gyō

しょー ぶつ むー りょう どう ほう ゆう みょう
諸 佛。 無 量 道 法。 勇 猛
sho-butsu. Mu-ryō dō-hō. Yū-myō

しょう しん みょう しょう むー もん じょうじょー
精 進。 名 稱 普 聞。 成 就
shō-jin. Myō-shō fu mon. Jō-ju

しん じん みー そう うー ほう ずい ぎー しょー
甚 深。 未 曾 有 法。 隨 宜 所
jin-jin. Mi-zō-u hō. Zui gi sho

せつ いー しょー なん げー しゅの ほつ
說。 意 趣 難 解。 舍 利 弗。
setsu. I-shu nan-ge. Shari-hotsu.

ごー じゅうじょう ぶつ いー らい しょー じょー じん なん
吾 從 成 佛 已 來。 種 種 因 緣。
Go jū jō-butsu i-rai. Shu-ju in-nen.

しょー じょー ひー じゅう しょう こん ぎょう ちー
種 種 譬 喻。 廣 演 言 教。 無
Shu-ju hi-yu. Kō en gon-kyō. Mu

しょー ほう べん じん どう しょー じょう じょう りー
數 方 便。 引 導 衆 生。 令 離
shu hō-ben. In-dō shu-jō. Ryō ri

しょー じょく しょー いー しょー がー にょー らい
諸 著。 所 以 者 何。 如 來
sho jaku. Sho-i sha ga. Nyo-rai

ほう べん ちー けん ほん みつ かい
方 便。 知 見 波 羅 蜜。 皆
hō-ben. Chi-ken hara-mitsu. Kai

いーぐー そく しょー じょー しょー がー にょー らい
已 具 足。 舍 利 弗。 如 來
i gu-soku. Shari-hotsu. Nyo-rai

ちー けん こう たい じん のん むー りょう
知 見。 廣 大 深 遠。 無 量。
chi-ken. Kō-dai jin-non. Mu-ryō.

むー げー りき むー しょー いー ぜん じょう
無 礙。 力。 無 所 畏。 禪 定。
mu-ge. Riki. Mu-sho-i. Zen-jō.

げー なッ さん まい じん にゅう むー さい
解 脫。 三 昧。 深 入 無 際。
Ge-das. San-mai. Jin nyū mu-sai.

じょうじょーいッ さい みー そう うー ほう しゃり
成 就 一 切。 未 曾 有 法。 舍 利
jō-ju is-sai. Mi-zō-u hō. Shari-

ほつ によー らい のつ しょー じょー ぶん
弗。 如 來 能。 種 種 分
hotsu. Nyo-rai nō. Shu-ju fun-

べつ ぎょう せつ しょー ほう ごん
別。 巧 說 諸 法。 言
betsu. Gyō ses sho hō. Gon-

しー にゅう なん えッ かー しょー しん しゃり
辭 柔 軟。 悅 可 衆 心。 舍 利
ji nyū-nan. Ek-ka shu-shin. Shari-

ほつ しょー ぼう ごん しー むー りょう
弗。 取 要 言 之。 無 量
hotsu. Shu yō gon shi. Mu-ryō

むー へん みー そう うー ほう ぶッ しつ
無 邊。 未 曾 有 法。 佛 悉
mu-hen. Mi-zō-u hō. Bus shitsu

じょうじょー しー しゃり ほつ ふー しょー ぶー
成 就。 止。 舍 利 弗。 不 須 復
jō-ju. Shi. shari-hotsu. Fu shu bu

せッ しょー いー しょー がー ぶッ しょー
說。 所 以 者 何。 佛 所
ses. Sho-i sha ga. Bus sho

じょうじょー だい いち けー うー なん げー しー
成 就。 第 一 希 有。 難 解 之
jō-ju. Dai ichi ke-u. Nan-ge shi

ほう ゆい ぶつ よー ぶつ ない のう
法。 唯 佛 與 佛。 乃 能
hō. Yui butsu yo butsu. Nai nō
くー じん しょー ほう じつ そう
究 盡。 諸 法 實 相。
ku-jin. Sho-hō jis-sō.

しょー いー しょー ほう によー ぜー そう
所 謂 諸 法。 如 是 相。
Sho-i sho-hō. Nyo ze sō.

によー ぜー しょう によー ぜー たい
如 是 性。 如 是 體。
Nyo ze shō. Nyo ze tai.

によー ぜー りき によー ぜー きー
如 是 力。 如 是 作。
Nyo ze riki. Nyo ze sa.

によー ぜー いん によー ぜー えん
如 是 因。 如 是 緣。
Nyo ze in. Nyo ze en.

によー ぜー かー によー ぜー ほう
如 是 果。 如 是 報。
Nyo ze ka. Nyo ze hō.

によー ぜー ほん まッ くー きょう とう
如 是 本 末 究 竟 等。
Nyo ze hon-mak ku-kyō tō.

(Recite section from "Sho-i sho-hō"
to "Nyo ze hon-mak ku-kyō tō" three times.)

みょう ほう れん げん きょう
妙 法 蓮 華 經。
Myō hō ren ge kyō.

にょ らい じゅーりやう ほん だい じゅう ろく
如 來 壽 量 品。 第 十 六。
Nyo-rai ju-ryō-hon. Dai jū-roku.

にー じー ぶつ ごう しょー ぼー さつ ぎゅう
爾 時 佛 告。 諸 菩 薩 及。
Ni ji butsu gō. Sho bo-satsu gyū.

いっ さい だい しょー しょー ぜん なん しー
一 切 大 衆。 諸 善 男 子。
Is - sai dai - shu. Sho zen-nan-shi.

にょー とう とう じん げー にょー らい じゅう たい
汝 等 當 信 解。 如 來 誠 諦
Nyo-tō tō shin-ge. Nyo-rai jō - tai

しー ごー ぶー ごう だい しょー にょー とう とう
之 語。 復 告 大 衆。 汝 等 當
shi go. Bu gō dai-shu. Nyo-tō tō

しん げー にょー らい じゅう たい しー ごー うー
信 解。 如 來 誠 諦 之 語。 又
shin - ge. Nyo-rai jō - tai shi go. U

ぶー ごう しょー だい しょー にょー とう とう しん
復 告 諸 大 衆。 汝 等 當 信
bu gō Sho dai - shu. Nyo-tō tō shin-

げー にょー らい じゅう たい しー ごー ぜー じー
解。 如 來 誠 諦 之 語。 是 時
ge. Nyo-rai jō - tai shi go. Ze ji

ぼー さつ だい しょー みー ろく いー しょー
菩 薩 大 衆。 彌 勒 爲 首。
bo-satsu dai - shu. Mi-roku i shu.

がっ しょう びやく ぶつ ごん せー せん
合 掌 白 佛 言。 世 尊。
Gas-shō byaku butsu gon. Se - son.

ゆい かん せつ しー がー とう とう しん じゅー
唯 願 說 之。 我 等 當 信 受
Yui gan ses - shi. Ga-tō tō shin-ju

ぶつ ごー にょー ぜー さん びやく いー
佛 語。 如 是 三 白 已。
butsu-go. Nyo ze san byaku i.

ぶー ごん ゆい かん せつ しー がー とう
復 言。 唯 願 說 之。 我 等
Bu gon. Yui gan ses - shi. Ga-tō

とう しん じゅー ぶつ ごー にー じー せー せん
當 信 受 佛 語。 爾 時 世 尊。
tō shin-ju butsu-go. Ni ji se-son.

ちー しょー ぼー さつ さん しょう ふー しー
知 諸 菩 薩。 三 請 不 止。
Chi sho bo-satsu. San shō fu shi.

にー ごう しー ごん にょー とう たい ちやう
而 告 之 言。 汝 等 諦 聽。
Ni gō shi gon. Nyo-tō tai chō.

にょー らい ひー みつ じん づう しー りき
如 來 祕 密。 神 通 之 力。
Nyo-rai hi-mitsu. Jin - zū shi riki.

いっ さい せー けん てん にん ぎゅう あー しょー
一 切 世 間。 天 人 及。 阿 脩
Is - sai se-ken. Ten-nin gyū. A-shu-

らー かい いー こん しゃか むに ぶつ
羅。 皆 謂 今 釋 迦 牟 尼 佛。
ra. Kai i kon shaka-muni-butsu.

しよっ しょく しー ぐう こー がー やー じょう
出 釋 氏 宮。 去 伽 耶 城
Shus - shaku - shi gū. Ko ga-ya-jō

ふー おん ざー おー とう じょう とく あー のく
不 遠。 座 於 道 場。 得 阿 耨
fu on. Za o dō - jō. Toku a-noku-

たーらーさん みやく さん ぼーだい ねん
多 羅 三 藐 三 菩 提。 然
ta-ra-san-myaku-san-bo-dai. Nen

ぜん なん しー がー じつ じょう ぶつ
善 男 子。 我 實 成 佛
zen-nan-shi. Ga jitsu jō - butsu

いーらい むーりょう むー へん せん
已 來。 無 量 無 邊。 百 千
i-rai. Mu-ryō mu-hen. Hyaku-sen

まん のく なー ゆー たー こう ひー によー ごー
萬 億。 那 由 佗 劫。 譬 如 五
man-noku. Na-yu-ta-kō. Hi nyo go-

ひゃく せん まん のく 那 由 佗。
百 千 萬 億。 那 由 佗。
hyaku-sen-man-noku. Na-yu-ta.

あーそう ぎー さん せん だい せん せー かい
阿 僧 祇。 三 千 大 千 世 界。
A-sō-gi. San-zen-dai-sen-se-kai.

げー しー うー にん まっ ちー みー じん
假 使 有 人。 抹 爲 微 塵。
Ke shi u nin. Mat chi mi-jin.

かーおーとう ぼう ごー ひゃく せん まん
過 於 東 方。 五 百 千 萬
Ka o tō-bō. Go-hyaku-sen-man-

のく なー ゆー たー あーそう ぎー こく
億。 那 由 佗。 阿 僧 祇 國。
noku. Na-yu-ta. A-sō-gi koku.

ない げー いち じん にょー ぜー とう ぎょう
乃 下 一 塵。 如 是 東 行。
Nai ge ichi-jin. Nyo ze tō gyō.

じん ぜー みー じん しょー ぜん なん しー
盡 是 微 塵。 諸 善 男 子。
Jin ze mi-jin. Sho zen-nan-shi.

おーいーうん がー ぜー しょー せー かい かー
於 意 云 何。 是 諸 世 界。 可
O i un-ga. Ze sho se-kai. Ka

とく しー ゆい きょう けー ちー ごー しょー
得 思 惟 校 計。 知 其 數
toku shi-yui kyō-ke. Chi go shu

ふー むー ろく ぼー きつ とう くー びゃく
不。 彌 勒 菩 薩 等。 俱 白
fu. Mi-roku bo-sat tō. Ku byaku

ぶつ こん せー ぜん せー しょー せー かい
佛 言。 世 尊。 是 諸 世 界。
butsu gon. Se-son. Ze sho se-kai.

むーりょう じー へん ひー さん じゅう しょー ちー
無 量 無 邊。 非 算 數 所 知。
Mu-ryō mu-hen. Hi san-ju sho chi.

やく ひー しん りき しょー ぎょう いっ さい
亦 非 心 力 所 及。 一 切
Yaku hi shin-riki sho gyū. Is-sai

しょう ちん ひゃく しー ぶつ いー ちー
聲 聞。 辟 支 佛。 以 無
shō-mon. Hyaku-shi-butsu. I mu-

ろー ちー かな のう しー ゆい ちー じん
漏 智。 不 能 思 惟。 知 其
ro-chi. Fu nō shi-yui. Chi go

げん しょー がー とう じゅう あー ゆい おっ ちー じー
限 數。 我 等 住。 阿 惟 越 致 地。
gen-shu. Ga-tō jū. A-yui-ot chi-ji.

おー せー じー ちゅう ちく しょー へん
於 是 事 中。 亦 所 不
O ze ji chū. Yaku sho fu

だっ せー さん にょー ぜー しょー せー かい
達。 世 尊。 如 是 諸 世 界。
das. se-son. Nyo ze sho se-kai.

むー りょう 無 量 無 邊。 爾 時 佛 告。
Mu-ryō mu-hen. Ni ji butsu gō.

だい ぼー さつ 大 菩 薩 衆。 諸 善 男 子。
Dai-bo-sas shu. Sho zen-nan-shi.

こん とう ぶん 今 當 分 明。 宣 語 汝 等。
Kon-tō fun-myō. Sen-go nyo-tō.

ぜー しょー ぜー かい 是 諸 世 界。 若 著 微 塵。
Ze sho se-kai. Nyaku chaku mi-jin.

ぎょう ぶー ちやく 及 不 著 者。 盡 以 爲 塵。
Gyū fu chaku sha. Jin ni i jin.

いち じん いっ 一 塵 一 劫。 我 成 佛 已 來。
Ichi-jin ik-kō. Ga jō-butsu i-rai.

ぶー かー おー 復 過 於 此。 百 千 萬
Bu ka o shi. Hyaku-sen-man-

のく 億。 那 由 佗。 阿 僧 祇 劫。 自
noku. Na-yu-ta. A-sō-gi-kō. Ji

じゅうぜー 從 是 來。 我 常 在 此。 娑 婆
jū ze rai. Ga jō zai shi. Sha-ba-

せー かい 世 界。 說 法 教 化。 亦 於
se-kai. Sep-pō kyō-ke. Yaku o

よー しょー 餘 處。 百 千 萬 億。
yo-sho. Hyaku-sen-man-noku.

なー ゆー たー 阿 僧 祇 國。 導 利
Na-yu-ta. A-sō-gi koku. Dō-ri

しゅう 衆 生。 諸 善 男 子。 於 是
shu-jō. Sho zen-nan-shi. O ze

ちゅう 中 間。 我 說 燃 燈 佛 等。
chū-gen. Ga setsu nen-tō-but-tō.

うー ぶー 又 復 言 其。 入 於 涅 槃。
U bu gon go. Nyū o ne-han.

にゅう 如 是 皆 以。 方 便 分 別。
Nyo ze kai i. Hō-ben fun-betsu.

しゅう 諸 善 男 子。 若 有 衆 生。
sho zen-nan-shi. Nyaku u shu-jō.

らい 來 至 我 所。 我 以 佛 眼。
Rai-shi ga sho. Ga i butsu-gen.

かん 觀 其 信 等。 諸 根 利 鈍。
Kan go shin-tō. Sho-kon ri-don.

ずい 隨 所 應 度。 處 處 自 說。
Zui sho o do. Sho-sho ji setsu.

みょう 名 字 不 同。 年 紀 大 小。 亦
Myō-ji fu-dō. Nen-ki dai-shō. Yaku

ぶー 復 現 言。 當 入 涅 槃。 又
bu gen gon. Tō nyū ne-han. U

いしゅーじゅーほう べん せつ みー みょう
以種種方便。說微妙
i shu-ju hō-ben. Setsu mi-myō
ほう のう りょう しゅーじょう ほっ かん ぎー
法。能令衆生。發歡喜
hō. Nō ryō shu-jō. Hok kan-gi
しん しゅー ぜん なん しー にょー らい
心。諸善男子。如來
shin. Sho zen-nan-shi. Nyo-rai
けん しゅー しゅーじょう きょうおー しょう ほう
見諸衆生。樂於小法。
ken sho shu-jō. Gyō o shō-bō.
とく ぼく じゅーじゅー じゅー ぜー
德薄垢重者。爲是
Toku-hak ku-jū sha. I ze
にん せつ がー しょう しゅつ けー とく
人說。我少出家。得
nin setsu. Ga shō shuk ke. Toku
あー のく たー らー さん みよく さん ぼん だい
阿耨多羅三藐三菩提。
a-noku-ta-ra-san-myaku-san-bo-dai.
おん がー じつ じょう ぶつ いー らい
然我實成佛已來。
Nen ga jitsu jō-butsu i-rai.
くー おん にょく しー たん にー ほう べん
久遠若斯。但以方便。
Ku-on nyaku shi. Tan ni hō-ben.
きょう けー しゅーじょう りょう にゅう ぶつ どう
教化衆生。令入佛道。
Kyō-ke shu-jō. Ryō nyū butsu-dō.
さー にょー ぜー せつ しゅー ぜん なん しー
作如是說。諸善男子。
Sa nyo ze setsu. Sho zen-nan-shi.

にょー らい しゅー せん きょう てん かい いー
如來所演經典。皆爲
Nyo-rai sho en kyō-den. Kai i
どー だつ しゅーじょう わく せつ こー しん
度脫衆生。或說己身。
do-das shu-jō. Waku sek ko-shin.
わく せつ たー しん わく じー こー しん
或說佗身。或示己身。
Waku set ta-shin. Waku ji ko-shin.
わく じー たー しん わく じー こー じー
或示佗身。或示己事。
Waku ji ta-shin. Waku ji ko-ji.
わく じー たー じー しゅー しゅー こん せつ
或示佗事。諸所言說。
Waku ji ta-ji. Sho sho gon-setsu.
かい じつ ふー こー しゅー いー しゅー がー
皆實不虛。所以者何。
Kai jitsu fu ko. Sho-i sha ga.
にょー らい にょー じつ ちー けん さん がい
如來如實知見。三界
Nyo-rai nyo-jit chi-ken. San-gai
しー そう むーうーしやう じー にょく たい
之相。無有生。若退
shi sō. Mu u shō-ji. Nyaku tai
にょく しゅつ やく むー さい せー
若出。亦無在世。
nyaku shutsu. Yaku mu zai-se.
きょう めつ どー しゅー ひー じつ ひー
及滅度者。非實非
Gyū metsu-do sha. Hi jitsu hi
こー ひー にょー ひー いー ふー にょー さん
虛。非如非異。不如三
ko. Hi nyo hi i. Fu nyo san-

がい けん のー きん がい によー しー
界。見於三界。如斯
gai. Ken no san-gai. Nyo shi

しー じー によー らい みょう けん びー うー
之事。如來明見。無有
shi ji. Nyo-rai myō ken. Mu u

しやく みょう いー しょー しゃー じょう 有ー しー
錯謬。以諸衆生。有種
shaku-myō. I sho shu -jō. U shu-

じょー-しょう しょー-じょー よく しょー-じょー-ぎょう
種性。種種欲。種種行。
ju shō. Shu -ju yoku. Shu -ju gyō.

しゅー じゅー おく そう ふん べつ ごとく
種種憶想。分別故。欲
Shu-ju oku-sō. Fun-bek ko. Yoku

りょう しょう しょー ぜん こん いー にゅつ かん
令生諸善根。以若干
ryō shō sho zen - gon. I nyak-kan

いん ねん ひー ゆー こん じー しょー じょー-せつ ぼう
因緣。譬喩言辭。種種說法。
in-nen. Hi-yu gon-ji. Shu-ju sep-pō.

しょー きー ぶつ じー みー そう ざん ばい
所作佛事。未曾暫廢。
Sho-sa butsu - ji. Mi zō zan pai.

にょー ぜー がー じょう ぶつ いー らい じん だい
如是我成佛已來。甚大
Nyo ze ga jō - butsu i -rai. Jin - dai

くー おん じゅー みょう むー りょう あー そう ぎー こう
久遠。壽命無量。阿僧祇劫。
ku-on. Ju-myō mu-ryō. A-sō-gi-kō.

じょうじょうふー めつ しょー ぜん なん しー
常住不滅。諸善男子。
Jō-jū fu - metsu. Sho zen-nan-shi.

がー ほん ぎょう ぼー きつ どう しょー-じょう
我本行菩薩道。所成
Ga hon gyō bo-satsu dō. Sho jō

じょー-みょう こん ゆう みー じん ぶー ばい じょう
壽命。今猶未盡。復倍上
ju-myō. Kon yū mi jin. Bu bai jō

じょー ねん こん ひー じつ めつ じょー
數。然今非實滅度。
shu. Nen kon hi jitsu metsu-do.

にー べん しょう こん どう しょー めつ
而便唱言。當取滅
Ni ben shō gon. Tō shu metsu-

じょー によー らい いー ぜー ほう べん きょう けー
度。如來以是方便。教化
do. Nyo-rai i ze hō-ben. Kyō-ke

しゅー じょう しょー-いー-しゅー がー にゅく ぶつ
衆生。所以者何。若佛
shu-jō. Sho-i sha ga. Nyaku buk

くー じゅうおー-せー ほう とく しー にん
久住於世。薄德之人。
ku-jū o se. Haku-toku shi nin.

ふー しゅー ぜん こん びん ぐー げー せん どん
不種善根。貧窮下賤。貪
Fu shu zen-gon. Bin-gu ge-sen. Ton-

ちやく ごー よく にゅー おー おく そう
著五欲。入於憶想。
jaku go-yoku. Nyū o oku-sō.

もう けん もう ちゅう にゅつ けん にょー らい
妄見網中。若見如來。
Mō-ken mō chū. Nyak ken nyo-rai.

じょう ざい ふー めつ べん きー きょう しー
常在不滅。便起憍恣。
Jō zai fu-metsu. Ben ki kyō-shi.

而懷厭怠。不能生於。難
 Ni e en-dai. Fu nō shō o. Nan-
 遭之想。恭敬之心。是
 zō shi sō. Ku-gyō shi shin. Ze
 故如來。以方便說。比
 ko nyo-rai. I hō-ben setsu. Bi-
 丘當知。諸佛出世。
 ku tō chi. Sho-bus shus-se.
 難可值遇。所以者何。
 Nan ka chi-gu. Sho-i sha ga.
 諸薄德人。過無量。
 Sho haku-toku nin. Ka mu-ryō.
 百千萬億劫。或
 Hyaku-sen-man-nok kō. Waku
 有見佛。或不見者。
 u ken butsu. Waku fu ken sha.
 以此事故。我作是言。
 I shi ji ko. Ga sa ze gon.
 諸比丘。如來難可得見。
 Sho bi-ku. Nyo-rai nan ka tok ken.
 斯衆生等。聞如是語。
 Shi shu -jō tō. Mon nyo ze go.

必當生於。難遭之想。
 Hit tō shō o. Nan-zō shi sō.
 心懷戀慕。渴仰於佛。
 Shin ne ren-bo. Katsu-gō o butsu.
 便種善根。是故如來。
 Ben shu zen-gon. Ze ko nyo -rai.
 雖不實滅。而言滅
 Sui fu jitsu metsu. Ni gon metsu-
 度。又善男子。諸佛如
 do. U zen-nan-shi. Sho-butsu nyo-
 來。法皆如是。爲度衆
 rai. Hō kai nyo ze. I do shu-
 生。皆實不虛。譬如良
 jō. Kai jitsu fu ko. Hi nyo rō-
 醫。智慧聰達。明練方
 i. Chi-e sō - datsu. Myō ren hō-
 藥。善治衆病。其人多
 yaku. Zen ji shu-byō. Go nin ta
 諸子息。若二十。乃
 sho shi-soku. Nyaku jū ni-jū. Nai-
 至百數。以有事緣。遠
 shi hyaku-shu. I u ji-en. On

至餘國。諸子於後。飲
 shi yo-koku. Sho-shi o go. On
 佗毒藥。藥發悶亂。
 ta doku-yaku. Yaku hotsu mon-ran.
 宛轉于地。是時其父。還
 En-den u ji. Ze ji go bu. Gen
 來歸家。諸子飲毒。
 rai ki ke. Sho-shi on doku.
 或失本心。或不
 Waku shitsu hon-shin. Waku fu
 失者。遙見其父。皆大
 shis sha. Yō ken go bu. Kai dai
 歡喜。拜跪問訊。善安
 kan-gi. Hai-ki mon-jin. Zen nan-
 穩歸。我等愚癡。誤服
 non ki. Ga-tō gu-chi. Go buku
 毒藥。願見救療。更
 doku-yaku. Gan ken ku-ryō. Kyō
 賜壽命。父見子等。苦惱
 shi ju-myō. Bu ken shi tō. Ku-nō
 如是。依諸經方。求好
 nyo ze. E sho kyō-bō. Gu kō

藥草。色香美味。皆悉
 yaku-sō. Shiki - kō mi-mi. Kai shitsu
 具足。擣蓀和合。與子
 gu-soku. Tō-shi wa-gō. Yo shi
 令服。而作是言。此大
 ryō buku. Ni sa ze gon. Shi dai-
 良藥。色香美味。皆悉
 rō-yaku. Shiki - kō mi-mi. Kai shitsu
 具足。汝等可服。速除
 gu-soku. Nyo-tō ka buku. Soku jo
 苦惱。無復衆患。其諸
 ku-nō. Mu bu shu-gen. Go sho-
 子中。不失心者。見此
 shi chū. Fu shis shin ja. Ken shi
 良藥。色香俱好。即便
 rō-yaku. Shiki - kō gu kō. Soku-ben
 服之。病盡除愈。餘失
 buku shi. Byō jin jo yu. Yo shis
 心者。見其父來。雖亦
 shin ja. Ken go bu rai. Sui yak
 歡喜問訊。求索治病。
 kan-gi mon-jin. Gu-shaku ji byō.

然 與 其 藥。 而 不 肯 服。
 Nen yo go yaku. Ni fu kō buku.
 所 以 者 何。 毒 氣 深 入。
 Sho-i sha ga. Dok-ke jin nyū.
 失 本 心 故。 於 此 好
 Ship pon-shin ko. O shi kō
 色 香 藥。 而 謂 不 美。
 shiki-kō yaku. Ni i fu mi.
 父 作 是 念。 此 子 可 慙。
 Bu sa ze nen. Shi shi ka min.
 爲 毒 所 中。 心 皆 顛
 I doku sho chū. Shin kai ten-
 倒。 雖 見 我 喜。 求 索 救
 dô. Sui ken ga ki. Gu-shak ku-
 療。 如 是 好 藥。 而 不 肯
 ryō. Nyo ze kō yaku. Ni fu kō
 服。 我 今 當 設 方 便。
 buku. Ga kon tō setsu hō-ben.
 令 服 此 藥。 卽 作 是
 Ryō buku shi yaku. Soku sa ze
 言。 汝 等 當 知。 我 今 衰
 gon. Nyo-tō tō chi. Ga kon sui-

老。 死 時 已 至。 是 好 良
 rō. Shi ji i shi. Ze kō rō-
 藥。 今 留 在 此。 汝 可
 yaku. Kon ru zai shi. Nyo ka
 取 服。 勿 憂 不 差。 作 是
 shu buku. Mot tsu fu sai. Sa ze
 教 已。 復 至 佗 國。 遣 使
 kyō i. Bu shi ta-koku. Ken shi
 還 告。 汝 父 已 死。 是 時
 gen gō. Nyo bu i shi. Ze ji
 諸 子。 聞 父 背 喪。 心
 sho-shi. Mon bu hai-sō. Shin
 大 憂 惱。 而 作 是 念。 若
 dai u-nō. Ni sa ze nen. Nyaku
 父 在 者。 慈 愍 我 等。 能 見
 bu zai sha. Ji-min ga-tō. Nō ken
 救 護。 今 者 捨 我。 遠 喪 佗
 ku-go. Kon-ja sha ga. On sō ta-
 國。 自 惟 孤 露。 無 復 恃 怙。
 koku. Ji yui ko-ro. Mu bu ji-ko.
 常 懷 悲 感。 心 遂 醒 悟。
 Jō e hi-kan. Shin zui shō-go.

ない ちー しー やく しき こう みー みー
乃 知 此 藥。 色 香 味 美。
Nai chi shi yaku. Shiki-kō mi-mi.

そく しゅー ぶく しー とう ひょう
卽 取 服 之。 毒 病
Soku shu buku shi. Doku byō

かい ゆー じー ぶー もん しー しつ ちー
皆 愈。 其 父 聞 子。 悉 已
kai yu. Go bu mon shi. Shit[^] chi

とく さい じん べん らい きー げん
得 差。 尋 便 來 歸。 咸
toku sai. Jin ben rai ki. Gen

しー けん しー ぜん なん しー
使 見 之。 諸 善 男 子。
shi ken shi. Sho zen-nan-shi.

おー いー うん がー はー ー にん のう せつ
於 意 云 何。 頗 有 人 能。 說
O i un-ga. Ha u nin nō. Ses[^]

しー ろう いー こー もう さい ふー ぼつ ちー
此 良 醫。 虛 妄 罪 不。 不 也。
shi rō-i. Ko-mō zai fu. Hot[^] cha.

せー そん ぶつ こん かー やく にょー
世 尊。 佛 言。 我 亦 如
Se-son. Butsu gon. Ga yaku nyō

せー じょう ぶつ いー らい 無ー りょう 無ー へん
是。 成 佛 已 來。 無 量 無 邊。
ze. Jō-butsu i-rai. Mu-ryō mu-hen.

ひゃく せん まん のく なー せー たー
百 千 萬 億。 那 由 佗。
Hyaku-sen-man-noku. Na-yu-ta.

あー そう ざー こう いー しゅー じょう こー いー ほう
阿 僧 祇 劫。 爲 衆 生 故。 以 方
A-sō-gi-kō. I shu-jō ko. I hō-

へん りき こん とう めつ とう やく
便 力。 言 當 滅 度。 亦
ben-riki. Gon tō metsu-do. Yaku

むー うー のう にょー ほう せつ がー
無 有 能。 如 法 說 我。
mu u nō. Nyo hō setsu ga.

こー もう かー しゅー にー じー せー せん
虛 妄 過 者。 爾 時 世 尊。
Ko-mō ka sha. Ni ji se-son.

よく じゅう せん しき にー せつ
欲 重 宣 此 義。 而 說
Yoku jū sen shigi. Ni setsu

げー こん
偈 言。
ge gon.

じー がー たく ぶつ らい
自 我 得 佛 來。
Ji ga toku bud[^] rai.

しゅー きょう しゅー こつ しゅー
所 經 諸 劫 數。
Sho kyō sho kos-shu.

むー りょう ひゃく せん まん
無 量 百 千 萬。
Mu-ryō hyaku-sen-man.

おく さい あー そう ざー
億 載 阿 僧 祇。
Oku-sai-a-sō-gi.

じょう せつ ほう きょう けー
常 說 法 教 化。
Jō sep[^] pō kyō-ke.

むー しゅー おく しゅー じょう
無 數 億 衆 生。
Mu-shu-oku shu-jō.

りょう にゅう おー ぶつ どう
令 入 於 佛 道。

Ryō nyū o butsu-dō.

にー らい むー りょう こう
爾 來 無 量 劫。

Ni-rai mu-ryō-kō.

いーどー しゅー じょう こー
爲 度 衆 生 故。

I do shu-jō ko.

ほう べん げん おー はん
方 便 現 涅槃。

Hō-ben gen ne-han.

にー じつ ふこ めつ どー
而 實 不 滅 度。

Ni jitsu fu metsu-do.

じょうじゅう しー せつ ぼう
常 住 此 說 法。

Jō jū shi sep-pō.

がー じょうじゅうおー しー
我 常 住 於 此。

Ga jō jū o shi.

いーしゅー じん つう りき
以 諸 神 通 力。

I sho jin-zū-riki.

りょう てん どう しゅー じょう
令 顛 倒 衆 生。

Ryō ten-dō shu-jō.

すい こん にー ふー げん
雖 近 而 不 見。

Sui gon ni fu ken.

しゅー けん がー めつ どー
衆 見 我 滅 度。

Shu ken ga metsu-do.

こう くー ぼう しゅー りー
廣 供 養 舍 利。

Kō ku-yō sha-ri.

げん かい えー れん ぼー
咸 皆 懷 戀 慕。

Gen kai e ren-bo.

にー しょう かつ ごう しん
而 生 渴 仰 心。

Ni shō katsu-gō shin.

しゅー じょう きー しん ぶく
衆 生 既 信 伏。

Shu-jō ki shin-buku.

しち じき いー にゅう なん
質 直 意 柔 軟。

Shichi-jiki i nyū-nan.

いっ しん よっ げん ぶつ
一 心 欲 見 佛。

Is-shin yok-ken butsu.

ふー じー しゅく しん みょう
不 自 惜 身 命。

Fu ji shaku shin-myō.

じー がー ぎゅう しゅー ぞう
時 我 及 衆 僧。

Ji ga gyū shu-sō.

くー しゅつ りょう じゅー せん
俱 出 靈 驚 山。

Ku shutsu ryō-ju-sen.

がー じー こー しゅー じょう
我 時 語 衆 生。

Ga ji go shu-jō.

じょう ざい しー ふこ めつ
常 在 此 不 滅。

Jō zai shi fu-metsu.

い-ほう へん りつ こ-
以方便力故。

I hō-ben-rik^{ko}.

げん う- めつ か- めつ
現有滅不滅。

Gen u metsu fu-metsu.

よ- こく う-しゅ- しやう
餘國有衆生。

Yo-koku u shu-jō.

く- きやう しん ぎやう しゅ-
恭敬信樂者。

Ku-gyō shin-gyō sha.

が- ぶ- お- ひ- ちゆう
我復於彼中。

Ga bu o hi chū.

い- ぜつ む- じやうほう
爲說無上法。

I setsu mu-jō hō.

にょ- とう ふ- ちん し-
汝等不聞此。

Nyo-tō fu mon shi.

たん に- が- めつ ど-
但謂我滅度。

Tan ni ga metsu-do.

が- けん しょ- しゅ- じやう
我見諸衆生。

Ga ken sho shu-jō.

もつ さい お- く- かい
沒在於苦海。

Motsu-zai o ku-kai.

こ- ふ- い- げん しん
故不爲現身。

Ko fu i gen shin.

りやう こ- しょう かつ ごう
合其生渴仰。

Ryō go shō katsu-gō.

いん こ- しん れん ぼ-
因其心戀慕。

In go shin ren-bo.

ない しゅつ い- ぜつ ほう
乃出爲說法。

Nai shutsu i sep^{pō}.

しん づう りき にょ- ぜ-
神通力如是。

Jin-zū - riki nyo ze.

お- あ- そう ぎ- こう
於阿僧祇劫。

O a-sō-gi-kō.

じやう ざい りやう じゅ- せん
常在靈鷲山。

Jō zai ryō-ju-sen.

きやう よ- しょ- じゅう しょ-
及餘諸住處。

Gyū yo sho jū-sho.

しゅ- じやう けん こう しん
衆生見劫盡。

Shu-jō ken kō jin.

だい か- しょ- しょう じ-
大火所燒時。

Dai-ka sho shō ji.

が- し- ど- あん のん
我此土安穩。

Ga shi do an-non.

てん にん じやうじゅう まん
天人常充滿。

Ten-nin jō jū-man.

おん りん しよー どう かく
園 林 諸 堂 閣。
On-rin sho dō- kaku.

しよー じゅー ほう しよー こん
種 種 寶 莊 嚴。
Shu-ju hō shō-gon.

ほう じゅー たー けー かー
寶 樹 多 華 果。
Hō-ju ta ke-ka.

しよー じよー じよー ちゆう らく
衆 生 所 遊 樂。
Shu-jō sho yū-raku.

しよー てん ぎゃく てん ぐー
諸 天 擊 天 鼓。
Sho-ten gyaku ten-ku.

じよー さつ しよー きー かく
常 作 衆 伎 樂。
Jō sas shu gi-gaku.

うー まん たー らー けー
雨 曼 佗 羅 華。
U man-da-ra-ke.

さん ぶつ きゃう たい しよー
散 佛 及 大 衆。
San butsu gyū dai-shu.

がー じよー どー へー きー
我 淨 土 不 毀。
Ga jō-do fu ki.

にー しよー けん しよー じん
而 衆 見 燒 盡。
Ni shu ken shō jin.

うー へー しよー ぐー のう
憂 怖 諸 苦 惱。
U-fu sho ku-nō.

にょー ぜー しつ じよー まん
如 是 悉 充 滿。
Nyo ze shitsu jū-man.

ぜー しよー さい しよー じよー
是 諸 罪 衆 生。
Ze sho zai shu-jō.

いー あく ごう いん わん
以 惡 業 因 緣。
I aku-gō in-nen.

かー ちー そう きー こう
過 阿 僧 祇 劫。
Ka a-sō-gi-kō.

ふー ちん さん ほう みよう
不 聞 三 寶 名。
Fu mon san-bō myō.

しよー うー しよー くー たく
諸 有 修 功 德。
Sho u shu ku-doku.

にょー わー ち しま じよー
柔 和 質 直 者。
Nyū-wa shichi - jiki sha.

そつ かい けん がー しん
則 皆 見 我 身。
Sok kai ken ga-shin.

さい しー にー せつ ほう
在 此 而 說 法。
Zai shi ni sep pō.

わく じー いー しー しよー
或 時 爲 此 衆。
Waku-ji i shi shu.

せつ ぶつ じよー むー りよう
說 佛 壽 無 量。
Setsu butsu-ju mu-ryō.

く^{ない} けん^{けん} ぶつ^{ぶつ} し^し者^者。
 Ku nai ken bus sha.
 い^い せつ^{せつ} ぶつ^{ぶつ} なん^{なん} ち^ち値^値。
 I setsu butsu nan chi.
 が^が ち^ち りき^{りき} に^に ぜ^ぜ。
 Ga chi-riki nyo ze.
 え^え こう^{こう} しょう^{しょう} む^む りょう^{りょう}。
 E-kō shō mu-ryō.
 じゅ^{じゅ} みょう^{みょう} む^む し^し 劫^劫。
 Ju-myō mu-shu-kō.
 く^く じゅ^{じゅ} ぎょう^{ぎょう} じ^じ 得^得。
 Ku shu gō sho toku.
 に^に とう^{とう} ち^ち ぜ^ぜ 者^者。
 Nyo-tō u chi sha.
 ち^ち ぜ^ぜ し^し じょう^{じょう} ぎ^ぎ 疑^疑。
 Mot to shi shō gi.
 とう^{とう} だん^{だん} りょう^{りょう} じ^じ 盡^盡。
 Tō dan ryō yō jin.
 ぶつ^{ぶつ} こと^{こと} じつ^{じつ} ぶ^ぶ 虚^虚。
 Butsu-go jip pu ko.
 に^に ぜ^ぜ ぜん^{ぜん} ほう^{ほう} 便^便。
 Nyo i zen hō-ben.

い^い ち^ち 狂^{おう} 子^し 故^こ。
 I ji ō-shi ko.
 じつ^{じつ} 在^{さい} 而^に 言^{ごん} 死^し。
 Jitsu zai ni gon shi.
 む^む 能^{のう} 説^{せつ} 虚^こ 妄^{もう}。
 Mu nō sek ko-mō.
 が^が 亦^{やく} 爲^い 世^ぜ 父^ふ。
 Ga yaku i se bu.
 く^く 諸^{じょ} 苦^く 患^{げん} 者^し。
 Ku sho ku-gen sha.
 い^い 凡^{ほん} 夫^ぶ 顛^{てん} 倒^{とう}。
 I bon-bu ten-dō.
 じつ^{じつ} 在^{さい} 而^に 言^{ごん} 滅^{めつ}。
 Jitsu zai ni gon metsu.
 い^い 常^{じょう} 見^{けん} 我^が 故^こ。
 I jō ken ga ko.
 に^に 生^{しょう} 憍^{きょう} 恣^し 心^{しん}。
 Ni shō kyō-shi shin.
 ほう^{ほう} 逸^{いつ} 著^{ちやく} 五^ご 欲^{よく}。
 Hō-itsu jaku go-yoku.
 だ^だ 墮^お 於^{あく} 惡^{どう} 道^{ちゆう} 中^中。
 Da o aku-dō chū.

かーじょう ちー しゅーしじょう
 我 常 知 衆 生。
 Ga jō chi shu-jō.
 ぎょう どう ふー ぎょう どう
 行 道 不 行 道。
 Gyō do fu gyō dō.
 ずい おう しょー かー どー
 隨 應 所 可 度。
 Zui ō sho ka do.
 いーせつ しゅーじゅーほう
 爲 說 種 種 法。
 I ses shu-ju hō.
 まい じー ざー ぜー ねん
 每 自 作 是 念。
 Mai ji sa ze nen.
 いーかー りょう しゅーしじょう
 以 何 令 衆 生。
 I ga ryō shu-jō.
 とく にゅう むーじょう どう
 得 入 無 上 道。
 Toku nyū mu-jō-dō.
 そく じょうじゅー ぶつ しん
 速 成 就 佛 身。
 Soku jō-ju bus-shin.

Silent Prayers

First Prayer

Offering to the Shoten Zenjin

I sincerely pray that Daibontennō, Taishakutennō, Dainittennō, Daigattennō, Daimyōjōtennō and all the other Shoten Zenjin, sworn guardians of the Lotus Sutra, may increasingly be nourished by the power of Myōhō-Renge-Kyō, so that they will be able to continually protect those who embrace True Buddhism.

Chant: Nam-Myōhō-Renge-Kyō, Nam-Myōhō-Renge-Kyō, Nam-Myōhō-Renge-Kyō

Second Prayer

Offering to the Dai-Gohonzon

I express my sincere devotion to the Dai-Gohonzon—the soul of the Juryō chapter of the Essential Teachings and the Supreme Law concealed within its depths, the fusion of the realm of the Original Infinite Law and the inherent wisdom within the Buddha of Kuon Ganjo, the manifestation of the Buddha of Intrinsically Perfect Wisdom, the eternal coexistence of the Ten Worlds, the entity of Ichinen Sanzen, the oneness of the Person and the Law, and the Supreme Object of Worship of the High Sanctuary. I also express my heartfelt gratitude for Its beneficence and pray that Its profound benevolent power may ever more widely prevail.

Chant: Nam-Myōbō-Renge-Kyō, Nam-Myōbō-Renge-Kyō, Nam-Myōbō-Renge-Kyō

Third Prayer

Offering to Nichiren Daishōnin and the Successive High Priests

I express my sincere devotion to the Founder of True Buddhism, Nichiren Daishōnin, the boundlessly compassionate Buddha who revealed the True Cause of Original Enlightenment; who possesses the Three Enlightened Properties, and whose Three Enlightened Properties comprise His single being; whose beneficence transcends the Three Existences; and who possesses the Three Virtues of sovereign, teacher, and parent. I also express my heartfelt gratitude for His beneficence and pray that His profound benevolent power may ever more widely prevail.

Chant: Nam-Myōbō-Renge-Kyō, Nam-Myōbō-Renge-Kyō, Nam-Myōbō-Renge-Kyō

I express my sincere devotion to the Second High Priest Byakuren Ajari Nikkō Shōnin, the first among the Treasure of the Priest and the Great Master of Propagation who directly received the Living Essence of the True Buddha from Nichiren Daishōnin. I also express my heartfelt gratitude for His beneficence and pray that His profound benevolent power may ever more widely prevail.

Chant: Nam-Myōbō-Renge-Kyō, Nam-Myōbō-Renge-Kyō, Nam-Myōbō-Renge-Kyō

I express my sincere devotion to the Third High Priest Niidakyō Ajari Nichimoku Shōnin, the Master of the Seat of the Law, who directly inherited the Living Essence from Nikkō Shōnin. I also express my heartfelt gratitude for His beneficence and pray that His profound benevolent power may ever more widely prevail.

(Silently): Nam-Myōhō-Renge-Kyō, Nam-Myōhō-Renge-Kyō, Nam-Myōhō-Renge-Kyō

I express my sincere devotion to the Fourth High Priest Nichidō Shōnin, the Fifth High Priest Nichigyō Shōnin and all the successive High Priests, who have inherited and correctly handed down the Living Essence. I also express my heartfelt gratitude for Their beneficence and pray that Their profound benevolent power may ever more widely prevail.

Chant: Nam-Myōhō-Renge-Kyō, Nam-Myōhō-Renge-Kyō, Nam-Myōhō-Renge-Kyō

Fourth Prayer

Prayer For Worldwide Propagation

I sincerely pray for the attainment of the Great Aspiration of the True Buddha — Kosen-rufu, the worldwide propagation of the Buddhism of the True Cause through the power of Myōhō-Renge-Kyō.

Chant: Nam-Myōhō-Renge-Kyō, Nam-Myōhō-Renge-Kyō, Nam-Myōhō-Renge-Kyō

I pray to eradicate my many past and present slanders against the Law, and to continually purify and deepen my faith and practice so that I may attain enlightenment in this and all future existences.

(Offer personal prayers here.)

Chant: Nam-Myōhō-Renge-Kyō, Nam-Myōhō-Renge-Kyō, Nam-Myōhō-Renge-Kyō

Fifth Prayer

Memorial Prayers for the Deceased

I pray that all my deceased relatives, all deceased Nichiren Shōshū believers, and all others who have departed this life may attain Buddhahood through the power of Myōhō-Renge-Kyō. Nam-Myōhō-Renge-Kyō.

(Offer special memorial prayers while sounding the bell continuously.)

Chant: Nam-Myōhō-Renge-Kyō, Nam-Myōhō-Renge-Kyō, Nam-Myōhō-Renge-Kyō

May the impartial benefits of Myōhō-Renge-Kyō spread equally to the farthest reaches of the universe so that I, together with all other existence, may attain the tranquil state of enlightened life.

Chant: Nam-Myōhō-Renge-Kyō, Nam-Myōhō-Renge-Kyō, Nam-Myōhō-Renge-Kyō

