

The mysterious Shams first met Rumi in 1244, when Rumi was thirty-eight—an event that changed Rumi’s life forever. Had Rumi not met Shams, he might not have written poems at all—and, in fact, Rumi as we know him today might not have existed. As Chittick puts it, Shams’s influence “exteriorized” Rumi’s inner contemplative states in the form of poetry and set the ocean of his being into a motion which resulted in vast waves that transformed the history of Persian literature.” Shams disappeared after three years, leaving no trace. According to Idries Shah, some Sufis (including Rumi’s son, Sultan Walad) “equated Shams with the mysterious Khidhr, the guide and patron of Sufis, who appears and then passes out of normal cognition after transmitting his message.”

Jamnia, Mohammad Ali; Bayat, Mojdeh (2014-02-04). Tales from the Land of the Sufis (Kindle Locations 1998-2004). Shambhala Publications. Kindle edition.

ديوان شامس مطبريز

ديوان شامس مطبريز

شامس

[http://btjerusalem.com/ant\(mb_shirp.php?mishtane=181](http://btjerusalem.com/ant(mb_shirp.php?mishtane=181)

ديوان شمس تبريزى

Maulana Rumi Online: Divan-e Shams Tabrizi

sologak1.blogspot.com/2009/01/divan-e-shams-in-english-farsi.html ▾

Jan 16, 2009 - Masnavi of Maulana Rumi (Urdu) | PDF | URDU | ALL 6 BOOKS | " The
Masnavi is Maulana Rumi's - [بیوان شمس تبریزی](#) با دیوان کبیر -

Rana Arslan Anwar Panwar | Facebook

<https://www.facebook.com/arslan.anwar.37> ▾

Books. Diwan e Shams e Tabrizi - [بیوان شمس تبریزی](#) - Short Urdu Poetry - Short.Poetry -

Quraan URDU Translation. Movies. Utthvforum. Television. Noor Tv Uk.

Zeeshan Athar | Facebook

<https://www.facebook.com/ghulammurtaza.ahmedani> ▾

Urdu Poetry - MeRi SaAnSoOn K mAllk - Best friends forever. Books. Zara num ho to -

Deewan E Galib - [ہوں](#) - Divan Shams Tabrizi - [بیوان شمس تبریزی](#) ...

دیوان-ए-شمس-ए-تباریجی

مےولانا کی یادें - Speaking Tree

hindi.speakingtree.in/spiritual-articles/.../content-2869... ▾ [Translate this page](#)

Mar 3, 2014 - عنکے سامان میں لی�ی این کوئی اُن کے سانگھ کا نام ہے [دیوان-ए-شمس-ए-تباریجی](#)।

شامس کے انٹکال کے بाद رسمی ...

کونیا میں رسمی - Jansatta

www.jansatta.com/index.php?option=com... ▾ [Translate this page](#)

Jun 23, 2012 - اپنے اس پرمن میٹر اور گورو کے سامان میں رسمی نے اک پوسٹک لیخی جو 'دیوان-

ए-کبیر' یا [دیوان-ए-شمس-ए-تباریجی](#) ...

دیوان شمس

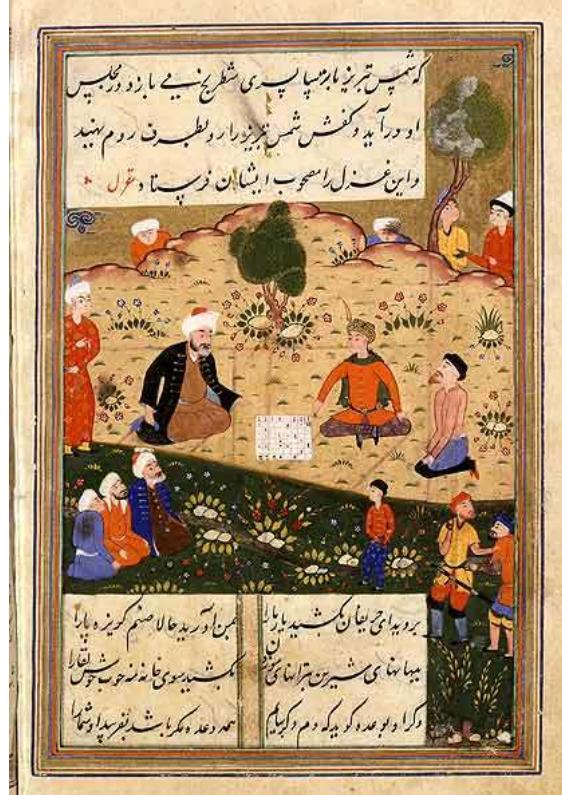
در دیوان شمس تبریزی بعضی غزل‌ها فاقد تخلص است و بعضی خمّش، خامش و خاموش و خمش کن در پایان غزل دارد که تخلص مولوی است. در حدود صد غزل یا کمتر با تخلص به نام حسام الدین چلی و نیز صلاح الدین رزکوب دارد، و بقیهٔ غزل‌ها به نام شمس و شمس تبریز و شمس الحق تبریز است.^[4]

۱ نمونه‌ای از غزلیات شمس تبریزی

غزل شماره ۲۰۳۹، این غزل را مولانا در بستر بیماری خطاب به فرزند خویش سروده‌است:

۲ شعرهای ترکی و یونانی در دیوان شمس تبریزی

به نوشتۀ محمدرضا شفیعی کدکنی: «در دیوان شمس تبریزی مقداری غزل به زبان ترکی و چند غزل نیز به زبان یونانی دیده می‌شود. برای تحقیق در انتساب این شعرها به مولانا باید تکلیف مسائل سخنه‌شناسی دیوان شمس تبریزی روشن شود تا دانسته آید که پس از یک تصحیح انتقادی دیوان بر اساس قدیم‌ترین نسخه‌ها چه مقدار ازین گونه شعرها در دیوان شمس تبریزی باقی ماند. اگر چیزی باقی‌ماند آنگاه فرصت آن خواهد بود که در باره آنها بحث و تحقیق شود»^[5]



دیوان شمس تبریزی

۳ پانوشت‌ها

[۱] غزلیات شمس تبریز، مقدمه، گزینش و تفسیر؛ محمدرضا شفیعی کدکنی، ص ۴۳ مقدمه

[۲] کلیات شمس یا دیوان کبیر، به تصحیح بدیع‌الزمان فروزانفر، انتشارات امیرکبیر، چاپ سوم ۱۳۶۳، مقدمه مصحح.

[۳] گزیده غزلیات شمس، جلال الدین محمد بلخی، به کوشش؛ محمدرضا شفیعی کدکنی، انتشارات امیرکبیر، چاپ پانزدهم ۱۳۸۱، ص بیستونه پیشگفتار.

[۴] غزلیات شمس تبریز، مقدمه، گزینش و تفسیر؛ محمدرضا شفیعی کدکنی، ص ۴۵ مقدمه

[۵] غزلیات شمس تبریز، مقدمه، گزینش و تفسیر؛ محمدرضا شفیعی کدکنی، ص ۴۵ مقدمه

۴ منابع

• مولانا جلال الدین محمد بلخی، غزلیات شمس تبریز، مقدمه، گزینش و تفسیر؛ محمدرضا شفیعی کدکنی، چاپ اول ۱۳۸۷، تهران، انتشارات سخن

• کلیات شمس یا دیوان کبیر، به تصحیح بدیع‌الزمان فروزانفر، انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۴۵-۱۳۳۶

دیوان شمس تبریزی یا دیوان کبیر، دیوان مولانا جلال الدین محمد بلخی شامل غزل‌ها، رباعی‌ها و ترجیح‌های است. دیوان شمس تبریزی در غرف خاندان مولانا و سلسله مولویه در روز گلاران پس از مولانا با عنوان دیوان کبیر شناخته می‌شده‌است. گویا آنچه در تداول مولویان جریان داشته‌است همان دیوان یا غزلیات بوده‌است و بعد از این دیوان کبیر را بر آن اطلاق کرده‌اند. همچنین عنوان دیوان شمس تبریزی یا کلیات شمس تبریزی نیز از عنوان‌هایی است که در دوره‌های بعد داده شده‌است، به اعتبار این که بخش اعظم این غزل‌ها را مولانا خطاب به شمس‌الدین تبریزی سروده‌است.^[۱] نسخه‌های مختصر و کامل این دیوان از قدمی نزد اهل ذوق و اصحاب خانقاہ رواج داشته که به تناسب مجالس سمعان معمولاً به ترتیب بحور و وزنی اشعار بوده و پس از رواج چاپ هم با عنوان دیوان شمس تبریزی یا کلیات شمس تبریزی بارها و بارها در ایران و هند به چاپ رسیده‌است. آخرین، جامع‌ترین و درست‌ترین چاپ آن با بهره‌گیری از ۱۲ نسخه قدیمی و مهم به ترتیب حروف قوافی [حرف آخر بیت]، توأم با ترتیب بحور هر حرف، در ده مجلد به دست بدیع‌الزمان فروزانفر اولین بار در فاصله سال‌های ۱۳۳۶ تا ۱۳۴۵ توسط انتشارات دانشگاه تهران منتشر شد.^[۲] هفت جلد نخست از ده جلد دیوان شمس تبریزی در چاپ تصحیح شده فروزانفر شامل شامل غزلیات، ترجیعات و ترکیبات و انتهای جلد هفتم فرهنگ نوادر لغات دیوان و جلد هشتم شامل رباعیات و دو جلد آخر شامل فهرستهای گوناگون دیوان کبیر است.^[۳] که روی هم رفته شامل ۳۶۳۶ بیت، و دارای ۳۲۲۹ غزل و ۱۹۸۳ رباعی و ۴۴ ترجیح است.

• غزلیات شورانگیز شمس تبریزی، به انتخاب: فریدون کار، با مقدمه دکتر لطفعلی صورتگر، انتشارات فروغی، تهران، پائیز ۱۳۷۰

Dunn, P. , Mascetti, M. D. , and Nicholson, R. A. *The Illustrated Rumi ~ A Treasury of Wisdom from the Poet of the Soul*, Foreword by Huston Smith, The Book Laboratory Inc. , ۲۰۰۰. ISBN ۰-۶۲۰-۱۷-X

Anvar, Iraj. *Divan-i Shams-i Tabriz ~ Forty-Eight Ghazals*, Foreword by Peter Chelkowski, Introduction by Mohammad Ali Movahed, Semar Publishers, March 2002. ISBN 88-7778-080-0

۶ منابع متن و تصویر، مشارکت‌کنندگان و مجوزها

۱.۶ متن

- دیوان شمس منبع: http://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%AF%DB%8C%D9%88%D8%A7%D9%86%20%D8%B4%D9%85%D8%B3?oldid=12653973 مشارکت‌کنندگان: Behaaferid، Elessar، R0stam، Aparhizi، Dallas، سعی، Maziarpazirade، Zeerak، Shervinafshar، محمدیان، Sajad، Fatemi127، Ashkan P.، amir، Ebraminio، Mrt doulaty، Shiran، VolkovBot، OKBot، Tanhabot، Mazdakabedi، Amirobot، Iroony، Hamedvahid، Cyber.Zer0، Ebrambot، Soroush.m611، H.mostofi، Rezabot، MahdiBot، JYBot، Dexbot، FawikiPatroller و Addbot، نظر، Hamedvahid، شفکر، Addbot، Hamedvahid، Cyber.Zer0، Ebrambot، Soroush.m611، H.mostofi، Rezabot، MahdiBot، JYBot، Dexbot، FawikiPatroller و اشناش: 20

۲.۶ تصاویر

- پرونده: Feather.svg منبع: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/40/Feather.svg مشارکت‌کنندگان: Original (Image made by User:Za, converted to SVG by Booyabazooka) اثر شخصی: Feather.jpg
- پرونده: Portal-puzzle.svg منبع: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fd/Portal-puzzle.svg مشارکت‌کنندگان: Public domain (User:Eubulides. Created with Inkscape 0.47pre4 r22446 (Oct 14 2009). This image was created from scratch and is not a derivative of any other work in the copyright sense, as it shares only nonprotectible ideas with other works. Its idea came from File:Portal icon.svg by User:Michiel1972, which in turn was inspired by File:Portal.svg by User:Pepetps and User:Ed g2s, which in turn was inspired by File:Portal.gif by User:Ausir, User:Kyle the hacker and User:HereToHelp, which was reportedly from he:File:Portal.gif (since superseded or User:Eubulides:replaced?) by User:Naama m. It is not known where User:Naama m. got the idea from
- پرونده: Shams_ud-Din_Tabriz_1502-1504_BNF_Paris.jpg منبع: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e4/Shams_ud-Din_Tabriz_1502-1504_BNF_Paris.jpg مشارکت‌کنندگان: [1] هرمند اصلی: نامعلوم Public domain
- پرونده: Wikiquote-logo.svg منبع: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fa/Wikiquote-logo.svg مشارکت‌کنندگان: ? هرمند اصلی: ?

۳.۶ محتوای مجوز

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 •

الشمس التبريزى

في كومنز صور وملفات عن: الشمس التبريزى



ضريح شمس الدين التبريزى في خوي.

الشمس التبريزى (582 - 645 هـ) هو عارف ومتصوف وشاعر، نسبته إلى تبريز، هو شمس الدين، وقيل شمس الحق والدين محمد بن ملك داد التبريزى، المشهور بالشمس التبريزى، وقيل في اسمه: محمد بن علي بن ملك داد. ولد سنة 582 هـ وقام برحلات إلى مدن عدة منها حلب وبغداد وقونية ودمشق. أخذ التصوف عن ركن الدين السجاسي، وتلمذ عليه الملا الرومي البلاخي. قُتل في قونية على يد جماعة من المناوئين له سنة 645 هـ، وقيل سنة 644 هـ. كان أحد الدراويش (رجال الدين)، وقيل أن الشمس التبريزى راوده رؤى متعددة سن العاشرة تقريباً، حيث قال لأبيه ذلك ولكنه لم يصدقه فبعد مدة ترك منزله وبدأ بالتجوال، بحيث انه قيل عنه بأنه لم يتمكن أكثر من ليلة واحدة لكترة تجواله وترحاله. كان الشمس التبريزى يكسب النقود للطعام من تفسير الأحلام وقراءة الكفوف، ولكن لم يكن أحد يصدق حول الرؤى التي قال أنها تراوده وكانتا يعنونه بـ "المجنون". ادعى التبريزى بأنه كُلُّ الله والملائكة في هذه الرؤى. التقى التبريزى بالشاعر العظيم الملقب بـ "مولانا" وهو جلال الدين الرومي في تجواله عام 1244 م، وتكونت بعد ذلك اللقاء صداقة غيرت مجرى حياة كليهما، حيث ان الرومي تحول من رجل دين عادي إلى شاعر يحبس بالعاطفة، وصوفي ملتزم، وداعية إلى الحب، ولكن رابط الصداقة الجليل الذي ربط هذان الشاعران مع بعضهما البعض بدأ بالتأكل حتى انفصلوا وذلك بعد ثلاث سنوات تقريباً على نحو مأساوي. من آثاره: مثنوية «مرغوب القلوب» و«مقالات» و«ده فصل» وديوان [1] شعر.

١ مراجع

[1] . الشمس التبريزى. مشاهير شعراء الشيعة / الجزء الخامس . مركز آل البيت العالمي للمعلومات، وصل لهذا المسار في تشرين 2012.

هذه بذرة مقالة عن حياة شخصية بحاجة للتوسيع. شارك في تحريرها.

Text and image sources, contributors, and licenses

Text 1.2

• **الشمس البريزي** Source: <http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%B4%D9%85%D8%B3%20%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%A8> Contributors: OKBot, Elph, MerlllwBot, Kasirbot, زكريا, المبوبني, بلال الدويك, A8%D8%B1%D9%8A%D8%B2%D9%8A?oldid=14557560 Anonymous: 2 , Rawan.2000.nasser , SHBot , Addbot , ZkBot , ElphiBot

Images ۲۰۲

Allah.svg Source: <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/79/Allah.svg> License: Public domain Contributors: Source for: ملک
original version was English Wikipedia (en:Image:Allah.JPG), converted to SVG from Image:Allah.JPG. Original artist: Falcorian

Commons-logo.svg Source: <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/4a/Commons-logo.svg> License: Public domain: ملف: Commons-logo.svg Contributors: This version created by Pumba, using a proper partial circle and SVG geometry features. (Former versions used to be slightly warped.) Original artist: SVG version was created by User:Grunt and cleaned up by 3247, based on the earlier PNG version, .created by Reidab

Crystal_Clear_app_Login_Manager.png Source: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/ca/Crystal_Clear_app_Login_Manager.png License: LGPL Contributors: All Crystal icons were posted by the author as LGPL on kde-look Original artist: Emmanuel Gielke and YellowLeopard

ملف: [Disambigua_compass.svg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/46/Disambigua_compass.svg) **источник:** http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/46/Disambigua_compass.svg **лицензия:** [Public domain](#) **домены-участники:** This image on Wikipedia it (created by Krđan Jelalić). **Original artist:** User:Krđan Jelalić **Вернувшись к началу страницы**

ملف: Symbol_star_gold.svg **Source:** http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b4/Symbol_star_gold.svg **License:** Public domain; **Original artist:** C.Thure **Contributors:** عصا، شخص

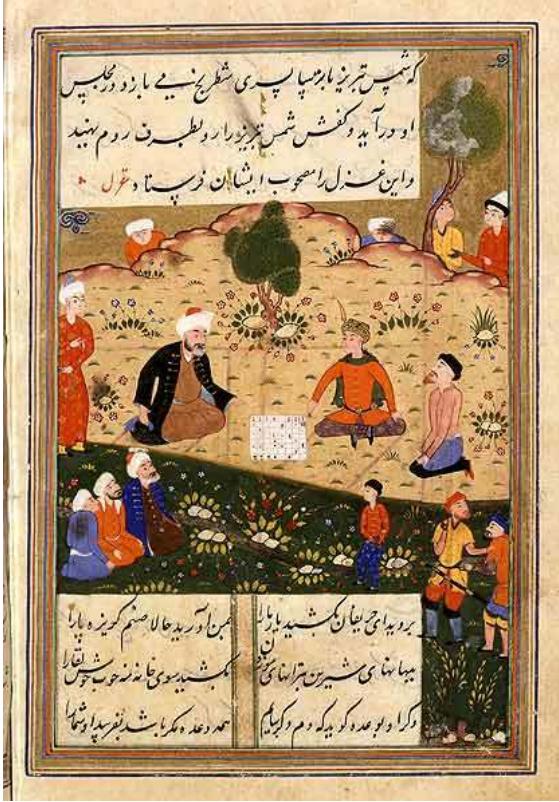
Symbol_star_silver.svg Source: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9d/Symbol_star_silver.svg License: Public domain Contributors

Tomb_of_Shams_Tabrizi_2.JPG Source: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9d/Tomb_of_Shams_Tabrizi_2.JPG: ملک Original artist: Elmiu Original artist: Elmiu License: GFDL Contributors

Content license ४५

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0

Diwan-e Shams-e Tabrizi



A page of a copy circa 1503 of the “Dīvān-e Šams-e Tabrīzī”



Dīvān-e Kabīr (Divan-i Kebir) from 1366
Mevlāna mausoleum, Konya, Turkey

1 References

- [1] Furuzanfar, Badi-uz-zaman. *Kulliyat-e Shams*, 8 vols., Tehran: Amir Kabir Press, 1957–66. Critical edition of the collected odes, qatrains and other poems of Rumi with glossary and notes.
- [2] http://www.dar-al-masnavi.org/about_divan.html

Dīvān-e Kabīr or **Dīvān-e Šams-e Tabrīzī** (*The Works of Šams Tabrīzī*) (Persian: دیوان شمس تبریزی) or **Dīvān-e Šams** is one of Mawlāna Jalāl-ad-Dīn Muhammad Balkhī's masterpieces. A collection of lyric poems that contains more than 40,000 verses, it is written in the New Persian language and is considered one of the greatest works of Persian literature.

Dīvān-e Kabīr (“the great divan”) contains poems in several different styles of Eastern-Islamic poetry (e.g. odes, eulogies, quatrains, etc.). It contains 44,282 lines (according to Foruzanfar’s edition,^[1] which is based on the oldest manuscripts available): 3,229 odes, or ghazals (total lines = 34,662); 44 tarji-bands (total lines = 1698); and 1,983 quatrains (total lines = 7932).^[2] Although most of the poems are in New Persian, there are also some in Arabic, and a small number of mixed Persian/Greek and Persian/Turkish poems. *Dīvān-e Šams-e Tabrīzī* is named in honour of Rumi’s spiritual teacher and friend Shams Tabrizi.

2 Text and image sources, contributors, and licenses

2.1 Text

- **Diwan-e Shams-e Tabrizi** *Source:* <http://en.wikipedia.org/wiki/Diwan-e%20Shams-e%20Tabrizi?oldid=620528429> *Contributors:* Charles Matthews, Dimadick, JoJan, Jossi, Shahab, Helohe, IFaqeer, Acjelen, Ricky81682, Grenavitar, Vonaurum, Woohookitty, Koavf, DanMS, Malcolmia, Wolfling, Harput, Pegship, Deville, RDF, Tajik, Sangak1, BonsaiViking, SmackBot, Ohnoitsjamie, Betacommand, Bjankuloski06en, Mitsuo Bel, Texas Dervish, Ekabhishek, Hossein kord, Jahangard, VolkovBot, SieBot, OKBot, PixelBot, Addbot, Erik9bot, GoshtaspLohraspi, Bahramm 2, A Flor do Sul, Mlang.Finn, ChrisGualtieri, Egeymi and Anonymous: 17

2.2 Images

- **File:Mosque02.svg** *Source:* <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e7/Mosque02.svg> *License:* CC-BY-SA-3.0 *Contributors:* ? *Original artist:* ?
- **File:Portal-puzzle.svg** *Source:* <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/f/fd/Portal-puzzle.svg> *License:* Public domain *Contributors:* ? *Original artist:* ?
- **File:Shams_ud-Din_Tabriz_1502-1504_BNF_Paris.jpg** *Source:* http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e4/Shams_ud-Din_Tabriz_1502-1504_BNF_Paris.jpg *License:* Public domain *Contributors:* [1] *Original artist:* Unknown
- **File:Shrine_of_Abdul_Qadir_Jilani..jpg** *Source:* http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b2/Shrine_of_Abdul_Qadir_Jilani..jpg *License:* GFDL *Contributors:* Own work *Original artist:* VrMUSLIM
- **File:Turkey.Konya019.jpg** *Source:* <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d0/Turkey.Konya019.jpg> *License:* GFDL *Contributors:* Mevlana Museum, Turkey *Original artist:* Georges Jansoone (JoJan)

2.3 Content license

- Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0