

تفنوت

من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة

تفنوت



تفنوت وعلى رأسها الشمس رمز رع

الاسم
باليهروغليفية

Tefnut / Tefnet

Tfnt

الحكيمة أو الحقيقة [1]

طريقة اخرى لكتابة الإسم من عهد المملكة
المصرية الحديثة:

tfnt

tfnt

[2]

أتوم

الأب

إله الهواء شو

الشقيق

تعديل

تفنوت (بالإنجليزية: **Tefnut** (أو Tefnet)) هي إحدى الآلهة في مصر القديمة وتنتمي إلى تاسوع هليوبوليس المقدس . وطبقا لأساطير قدماء المصريين أسس هذا التاسوع العالم من ماء وبابسة وسماء وكذلك الخليفة . كانت تسمى تفنوت أيضا "القطة النوبية " وأحيانا تسمى "الحقيقة". كانت تمثل النار . وكان علماء الآثار يعتقدون سالفًا أنها تمثل الرطوبة ، و استقر وصفها على أنها ترمز للنار . [3]

محتويات

- 1 أصلها
- 2 آبائها
- 3 منزلتها
- 4 المراجع
- 5 أقرأ أيضا

أصلها

تذكر نصوص الأهرام "تفنوت" في صعود فرعون إلى السماء بعد الموت بإسمها "كالحكيمة" او "كالحقيقة" . وطبقا لتلك النصوص يُري فرعون أنه أوزوريس الذي يمثل الماء:

ترجمة للنص الأهرام: أوه ، جب ، الثور في السماء ، إنني حورس ... لقد ذهبت وأعود الآن ، كالاله الرابع من ضمن الأربعة آلهة ، الذي يأتي بالماء. إنني صادق في كلامي بما فعلته في حياتي. إنني "تفنن " (الحكيم)^[4]، الذي حكم مع تفنوت ، نمثل "الحقيقتين" رغم عدم وجود شهود . وقد أمرت الحقيقتان أن يعود عرش جب إلي ، حتى أستطيع أن أرتفع على النحو الذي أردته. " (نص الأهرام 260) .^[5] وينتمي نص الأهرام إلى نصوص المملكة المصرية القديمة إي نحو 2700 قبل الميلاد .

كما ذكرت تفنوت في عهد المملكة المصرية الوسطى على توأبيت الموتى بالإشارة إلى ما جاء في نصوص الأهرام : " حينئذ قال أتوم : تفنوت هي ابنتي الحية ، هي و أخوها شو . اسمه هو "الحياة" واسمها "الحقيقة" ... "الحياة" تنام مع ابنتي "الحقيقة".

آبائها

تشكل مع أخيها إله الهواء شو أول من نشأ من الإله الخالق أتوم ، وبذلك نشأت ازدواجية الذكر والأنثى ، إذ أن أتوم نفسه كان هخنتا. كما توجد اسطورة اخرى عن نشأة تفنوت على أنها وأخيها شو أبناء إيزيس . ففي كتاب نوت يذكر مولد تفنوت مع مولد حورس.

وطبقا للتصور الأسطوري بأن أتوم خلق شو و**تفنوت** . وأن عين حورس اليسرى تمثل القمر وعينه واليمنى تمثل الشمس و شو.^[6]

منزلتها

تمثل تفنوت وأخوها شو الزوج الذي انجبته الآلهة : وهما يمثلان آباء جب إله الأرض و نوت إلهة السماء . وكلما ذكر اسم تفنوت يذكر "جب " فهما قرينان . ولا تمثل تفنوت في هيئة "البؤة" وإنما في هيئة "قطة نوبية" . ولكن عندما يعنريها الغضب فهي تتحول إلى "اللبؤة المفترسة" .

تفنوت هي "الثعبان الأزلي" التي تمثل عين رع . وتذكر النصوص تحت عنوان "عودة الإلهة ":

النص: " لقد انتهى الاحتفال والتهليل وضاعت حالة السكر ولا يعثر عليها . لقد ملأت المشاجرات كل مصر . وتجمدت صالة رع واصبحت صالة أتوم للسكر كذبية. لقد ذهب الجميع معك واختفوا عن مصر. وأصبح السرور مع النوبيين " (من كتاب عودة الإلهة) .

ويتجلى عنف اللبؤة في قوتها كالثعبان الحارس على جبهة رع. ويذكر في مخطوطة "بردية هاريس" : " عندما يرتفع رع في السماء فإن تفنوت تستقر على رأسه وتطلق زفيرها الناري ضد أعدائه." وتأتي صفتها في نص آخر في معبد جزيرة فيلة : تكون غاضبة في هيئة سخمت وتظهر عند الفرح في صورة باستيت . " وكلاهما سخمت - اللبؤة المفترسة - و باستيت ، القطة الفرحمة ، هاتان الصفتان متحدتان في تفنوت. وبعد اندماج أتوم و رع إلى "أتوم-رع" فقد وصف كل من شو و تفنوت كأبناء رع.

المراجع

^ 1. Christian Leitz u.a.: *LGG, Bd. 1*. S. 405

^ 2. Christian Leitz u.a.: *LGG, Bd. 1*. S. 582

^ 3. Jan Assmann: *Tod und Jenseits im alten Ägypten*. Beck, München 2001, S. 30; Susanne Bickel: *La cosmogonie égyptienne*. S. 169; Alexandra von

^ 6. Lieven: *Grundriss des Laufes der Sterne*. S. 192–194



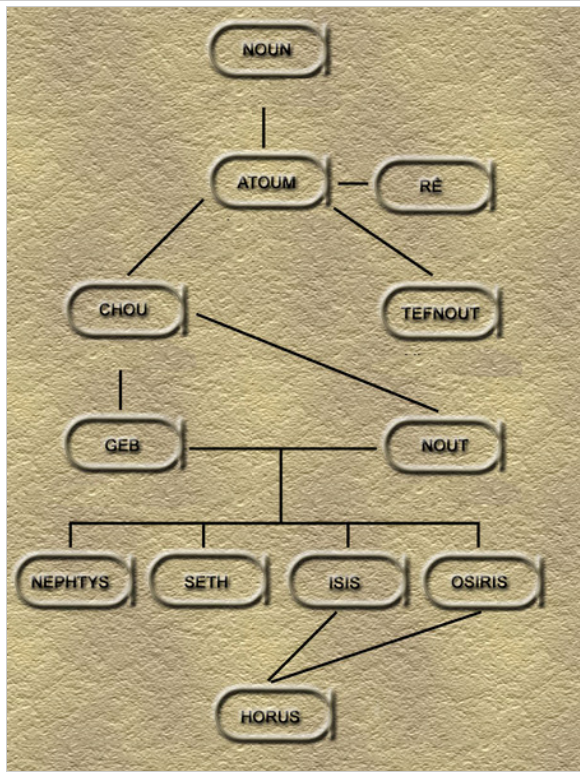
^ 4.

^ 5. اكتب عنوان المرجع بين علامتي الفتح <ref> والإغلاق </ref> للمرجع P317

^ 6. Alexandra von Lieven: *Grundriss des Laufes der Sterne*. S. 192–193

اقرأ أيضا

- أتوم (إله)
- جب
- أسطورة إيزيس وأوزوريس



علاقة آلهة مصر القديمة بعضهم البعض.(تاسوع هليوبوليس)



شو وتفنوت (وهي إلى اليمين) يقفان خلف أوزوريس يوم الحساب في السماء. (من متحف اللوفر).

مجلوبة من "http://ar.wikipedia.org/w/index.php?title=تفنوت&oldid=13299899"

تصنيفات: إلهات | أساطير مصرية | ميثولوجيا مصرية | آلهة مصرية | رموز الميثولوجيا المصرية

- آخر تعديل لهذه الصفحة كان يوم 8 يونيو 2014 الساعة 12:22.
- النصوص منشورة برخصة المشاع الإبداعي. طالع شروط الاستخدام للتفاصيل.



جزء برونزي من عقد زينة وعليه تفنوت وشو .
(متحف والتر للفنون) - بالتيمور، ماريلاند.

Tefnut

From Wikipedia, the free encyclopedia

Tefnut (/ˈtɛfˌnoʊt/; Egyptian: *Tefenet*) is a goddess of moisture, moist air, dew and rain in Ancient Egyptian religion.^[1] She is the sister and consort of the air god Shu and the mother of Geb and Nut.

Contents

- 1 Etymology
- 2 Mythological origins
- 3 Iconography
- 4 Cult centres
- 5 Mythology
- 6 References

Etymology

Literally translating as "That Water",^[2] the name Tefnut has been linked to the verb 'tfn' meaning 'to spit'^[3] and versions of the creation myth say that Ra (or Atum) spat her out and her name was written as a mouth spitting in late texts.^[4]

Unlike most Egyptian deities, including her brother, Tefnut has no single ideograph or symbol. Her name in hieroglyphics consists of four single phonogram symbols t-f-n-t. Although the n phonogram is a representation of waves on the surface of water, it was never used as an ideogram or determinative for the word water (*mw*), or for anything associated with water.^[5]

Mythological origins

Tefnut is a daughter of the solar god Ra-Atum. Married to her brother, Shu, she is mother of Nut, the sky and Geb, the earth. Tefnut's grandchildren were Osiris, Isis, Set, Nephthys, and in some versions, Horus the Elder (Heru Wer). She was also a great grandmother of Horus the Younger. Alongside her father, brother, children, grandchildren, and great-grandchild, she is a member of the Ennead of Heliopolis.

There are a number of variants to the myth of the creation of Tefnut and her twin brother Shu. In all versions, Tefnut is the product of parthenogenesis, and all involve some variety of bodily fluid.

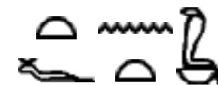
Tefnut

Goddess of rain and moisture



The goddess Tefnut with the head of a lioness sitting on her throne.

Name in hieroglyphs



Major cult center

Heliopolis, Leontopolis

Symbol

Lioness

Consort

Shu

Parents

Ra

Siblings

Shu

Offspring

Geb and Nut

In the Heliopolitan creation myth, the solar god Atum masturbates to produce Tefnut and Shu.^[6]

Atum was creative in that he proceeded to masturbate himself in Heliopolis. He took his penis in his hand so that he might obtain the pleasure of orgasm thereby. And brother and sister were born - that is Shu and Tefnut. Pyramid Text 527^[7]

In some versions of this myth, Atum also swallows his semen, and spits it out to form the twins, or else the spitting of his saliva forms the act of procreation. Both of these versions contain a play on words, the *tef* sound which forms the first syllable of the name Tefnut also constitutes a word meaning "to spit" or "to expectorate".^[7]

The Coffin Texts contain references to Shu being sneezed out by Atum from his nose, and Tefnut being spat out like saliva. The Bremner-Rind Papyrus and the Memphite Theology describe Atum masturbating into his mouth, before spitting out his semen to form the twins.^[8]

Iconography

Tefnut is a leonine deity, and appears as human with a lioness head when depicted as part of the Great Ennead of Heliopolis. The other frequent depiction is as a lioness, but Tefnut can also be depicted as fully human. In her fully or semi anthropomorphic form, she is depicted wearing a wig, topped either with a uraeus serpent, or a uraeus and solar disk, and she is sometimes depicted as a lion headed serpent. Her face is sometimes used in a double headed form with that of her brother Shu on collar counterpoises.^[9]

When depicted as a woman with a lion's head, she can be distinguished from Sekhmet as Sekhmet's ears are rounded while Tefnut's are pointed.^[10]

Cult centres

Heliopolis and Leontopolis (modern Tel el-Muqdam) were the primary cult centres. At Heliopolis, Tefnut was one of the members of that city's great Ennead,^[9] and is referred to in relation to the purification of the *wabet* (priest) as part of the temple rite. Here she had a sanctuary called the Lower Menset.^[1]

"I have ascended to you with the Great One behind me and <my> purity before me: I have passed by Tefnut, even while Tefnut was purifying me, and indeed I am a priest, the son of a priest in this temple." Papyrus Berlin 3055^[11]

At Karnak, Tefnut formed part of the Great Ennead and was invoked in prayers for the health and wellbeing of



A menat (a musical instrument similar to the sistrum) depicting the goddess Tefnut and her husband-brother Shu.

the Pharaoh.^[12]

She was worshiped with Shu as a pair of lions in Leontopolis in the Delta.^[13]

Mythology

Tefnut was connected with other leonine goddesses as the Eye of Ra.^[14] As a lioness she could display a wrathful aspect and is said to escape to Nubia in a rage from where she is brought back by Thoth.^[4] In the earlier Pyramid Texts she is said to produce pure waters from her vagina.^[15]

References

- ↑ ***^a ^b*** The Routledge Dictionary of Egyptian Gods and Goddesses, George Hart ISBN 0-415-34495-6
- ↑ Collier, Mark; Manley (1999). *How to read Egyptian Hieroglyphs*. Bill (Third impression ed.). London: British Museum Press. ISBN 0-7141-1910-5.
- ↑ http://henadology.wordpress.com/theology/netjeru/tefnut
- ↑ ***^a ^b*** The Complete Gods and Goddesses of Ancient Egypt, Wilkinson, page. 183 ISBN 0-500-05120-8
- ↑ Betro, Maria Carmela (1996). *Hieroglyphics: The Writings of Ancient Egypt* (in English translation from Spanish). Abbeville Press. p. 163. ISBN 0-7892-0232-8.
- ↑ Hassan, Fekri A (1998). "5". In Lucy Goodison and Christine Morris. *Ancient Goddesses*. London: British Museum Press. p. 107. ISBN 0-7141-1761-7.
- ↑ ***^a ^b*** Watterson, Barbara (2003). *Gods of Ancient Egypt*. Sutton Publishing. p. 27. ISBN 0-7509-3262-7.
- ↑ Pinch, Geraldine (2002). *Handbook of Egyptian Mythology* (http://books.google.co.uk/books?id=N-mTqRTrimgC&lpg=PA64&dq=tefnut&pg=PA63#v=onepage&q=tefnut&f=false). ABC-CLIO. ISBN 1-57607-242-8.
- ↑ ***^a ^b*** Wilkinson, Richard H (2003). *The Complete Gods and Goddesses of Ancient Egypt*. Thames & Hudson. p. 183. ISBN 0-500-05120-8.
- ↑ Gallery of Feline Deities in Ancient Egypt (http://www.philae.nu/akhet/Felines.html)
- ↑ Hays, H.M (2009). Nyord R, Kyolby A, ed. "Between Identity and Agency in Ancient Egyptian Ritual". Leiden University Repository: Archaeopress. pp. 15–30. hdl:1887/15716 (http://hdl.handle.net/1887%2F15716). "Rite 25 from Moret, Le Rituel de Cult, Paris 1902"
- ↑ Meeks, Dimitri; Christine Favard-Meeks (1999). *Daily Life of the Egyptian Gods* (in English translation from French). Pimlico. p. 128. ISBN 0-7126-6515-3.
- ↑ The Routledge Dictionary of Egyptian Gods and Goddesses, George Hart ISBN 0-415-34495-6,
- ↑ Watterson, Barbara (2003). *Gods of Ancient Egypt*. Sutton Publishing. ISBN 0-7509-3262-7.
- ↑ The Ancient Egyptian Pyramid Texts, trans R.O. Faulkner, line 2065 Utt. 685.

Retrieved from "http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Tefnut&oldid=632536938"

Categories: Egyptian goddesses | Fertility goddesses | Water goddesses | Rain deities

-
- This page was last modified on 5 November 2014 at 09:37.
 - Text is available under the Creative Commons Attribution-ShareAlike License; additional terms may

apply. By using this site, you agree to the Terms of Use and Privacy Policy. Wikipedia® is a registered trademark of the Wikimedia Foundation, Inc., a non-profit organization.