

بلور ماركس نظريته "المادية الجدلية" كاستمرار وتطوير لنظرية هيغل الجدلية المثالية، وتعتمد هاتان النظريتان على تفسير قوانين التغيير في العالم من خلال ثلاث عوامل تتصارع وتتغير مع الزمان: الأطروحة والنقيض والتوليف (thesis, antithesis and synthesis).

<http://freehaifaarabic.wordpress.com/page/3/>