

تحتوت

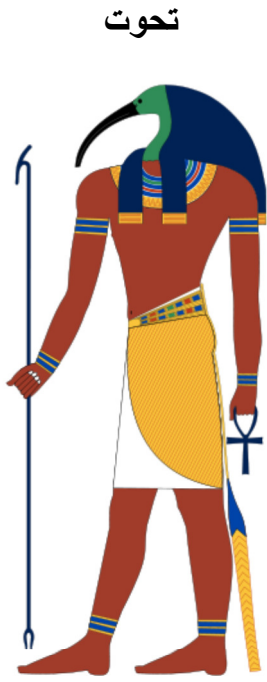
من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة

تحتوت أو **توت** إله الحكمة عند الفراعنة.أحد أرباب ثامون الأشمونين الكوني. يعتبر من أهم الآلهة المصرية القديمة، ويُصور برأس أبو منجل.. نظيره الأثثوي الإلهة ماعت ولقد كان ضريحه الأساسي في أشمون حيث كان المعبود الأساسي هناك.

اعتبر قدماء المصريين أن الإله تحتوت هو الذي علمهم الكتابة والحساب (أنظر الحساب عند قدماء المصريين)، وهو يصور دائما ماسكا بالقلم ولوح يكتب عليه. له دور أساسي في محكمة الموتى حيث يوتى بالميت بعد البعث لإجراء عملية وزن قلبه أمام ريشة الحق ماعت. ويقوم تحتوت بتسجيل نتيجة الميزان. إذا كان قلب الميت أثقل من ريشة الحق - فيكون من المخطئين العاصين - يلقى بقلبه إلى وحش مفترس تخيلي اسمه عمعموت فيلتهمه وتكون هذه هي النهاية الأبدية للميت. أما إذا كان القلب أخف من ريشة الحق (ماعت) فمعنى ذلك أن الميت كان صالحا في الدنيا فيدخل الجنة يعيش فيها مع زوجته وأحبابه، بعد أن يستقبله أوزيريس.

تحتوت

بالبهروغليفية



تحتوت

الاسم بالبهيروغليفية

تحتوت

بالبهروغليفية



إله الحكمة

اللقب

تعديل

محتويات

- 1 أسماء تحتوت
- 2 أصل تحتوت
- 3 التقويم التوتي
- 4 دوره في محكمة الموتى
- 5 اقرأ أيضا
- 6 مراجع

أسماء تحتوت

في وقت لاحق أعاد اليونانيون تسميته بـ هرمس ولقد رآه اليونانيون كمبعوث الآلهة تمامًا كـ هرمز-Hermes كما أن العرب أعادوا تسميته بـ (أشمونين) ولقب بإسم المعظم ثلاث مرات . وله أضرحة في عدة أماكن أخرى منها على سبيل المثال أبيدوس .

أصل تحتوت

يعرض كتاب (The Gods of the Egyptians) أقوالاً بأن تحتوت ولد من جمجمة ست، كما يعرض أقوالاً أخرى بأنه ولد من قلب رع ولقد كان يُعتبر قلب رع

ولسانه، بالإضافة لنقله إرادة رع للبشر.

في علم الأساطير المصري لعب تحتوت العديد من الأدوار الحيوية والبارزة، فبالإضافة لكونه أحد الإلهين -الأخرى كانت (ماعت)- الذين وقفا على جانبي مركب رع. فقد كان إلهًا للسحر والكتابة والأدب والعلم كما أنه اشترك في حساب الموتى. وكان يمتلك قدرات سحرية فائقة، حتى أن المصريين قد اعتقدوا في "كتاب تحتوت" والذي يحول قارئه إلى أعظم ساحر متمكن في العالم.

التقويم التوتي

ارتبطت معرفة المصريين للتقويم وأيام السنة والشهور بالإله تحتوت

حتى أن البعض يطلق على التقويم المصري اسم التقويم التوتي

كما أن أول شهور السنة المصرية هو شهر "توت"

جوتي، تحتوت، توت، هي أسماء لرب الحكمة والحسابات والفلك عند قدماء المصريين

دوره في محكمة الموتى



تحتوت (الرمسيوم، الأقصر)



محكمة الموتى، في الصف العلوي يمثل الميت أمام محكمة مكونة من 42 قاضيا للاعتراف بما كان يفعله في حياته، في مقدمتهم رع-حوراختي. ونري إلى اليمين أسفل منهم أوزيريس على العرش وخلفه تقف أختاه إيزيس ونفتيس وأمامه الأبناء الأربعة لحورس واقفون على زهرة البردي وقد قاموا بالمحافظة على جثة الميت في القبر. يأتي حورس بالميت لابساً ثوباً ليمثل أمام أوزيريس ويدخل بعد ذلك الجنة. إلى اليسار نرى أنوبيس يصاحب الميت لإجراء عملية وزن قلبه. في الوسط منظر عملية وزن قلب الميت قبله **بجانب الكوزن الثلاثة** ويقارن الحق ماعت، بينما يقف الوحش الخرافي معموت منتظراً التهام القلب إذا كان الميت خطاء عصياً، ويقوم تحتوت (إله الكتابة) بتسجيل نتيجة الميزان **خلفه في تسجيله**. (سلفيايردي "حو الأسرة التاسعة عشر)، بالمتحف البريطاني.

تأثير وموثرات

حركات هرمسية

الصليب الوردي • المارتينية

نظم وأخويات

• الفجر الذهبي

• إخوان الأقصر الهرمسيين

• إخوان النور الهرمسيين

نظام الهيكل الشرقي

مواضيع هرمسية

اقرأ أيضا

- الحساب عند قدماء المصريين
- أوزيريس
- حورس
- حتحور

■ سنث

■ اسطورة إيزيس وأوزوريس

■ جب

■ نوت


■ كتاب الموتى


■ نصوص الأهرام

■ ماعت

مراجع

The Baboons and Monkeys of Ancient Egypt Royce Hiller, Tour Egypt.net ^ .1

 في كومنز صور وملفات عن: تحتوت

 في كومنز صور وملفات عن: تحتوت

مجلوبة من "http://ar.wikipedia.org/w/index.php?title=تحتوت&oldid=13883496"

تصنيفات: أساطير مصرية | آلهة الحكمة | آلهة الفنون | آلهة القمر | آلهة مصرية | طيور أسطورية | ميثولوجيا مصرية | هرمسية

- آخر تعديل لهذه الصفحة كان يوم 29 أغسطس 2014 الساعة 15:37.
- النصوص منشورة برخصة المشاع الإبداعي: النسبة-الترخيص بالمثل 3.0. قد تنطبق مواد أخرى. طالع شروط الاستخدام للتفاصيل.